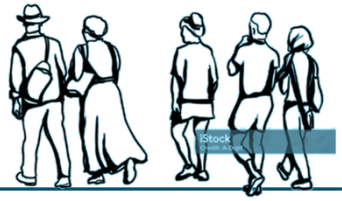
# CATALOGUE DES SORTIES





## Année 2026/2027



### LES CONSIGNES

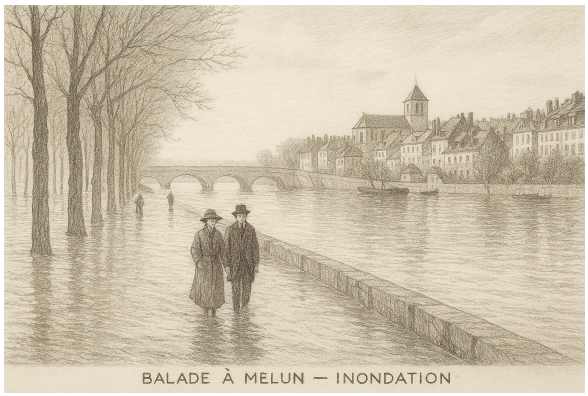
- Pour toutes les sorties : détails et RDV disponibles sur les flyers et sur le site Internet.
- Seuls les étudiants inscrits à l'UIA et ayant réglé la sortie pourront y participer.
- Transports non pris en charge.
- Dates non contractuelles susceptibles d'être modifiées.
- Tarifs sous convention ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement.
- Inscription ferme et définitive.
- Merci de vous présenter au lieu de **RDV 15 min à l'avance**, munis de votre carte d'étudiant.

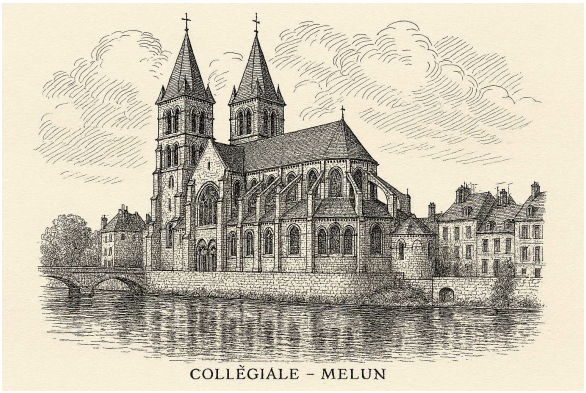


Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



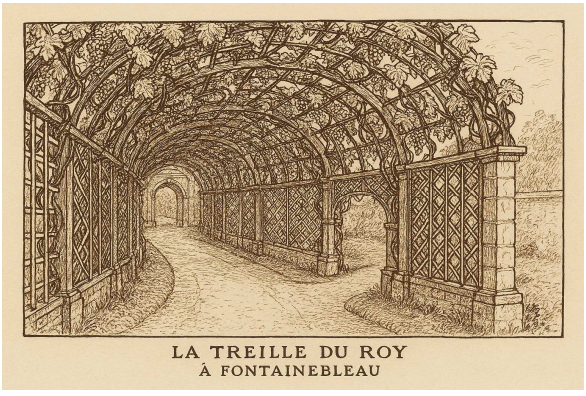
# Programme des sorties à Melun, Fontainebleau




***Images réalisées via COPILOT***



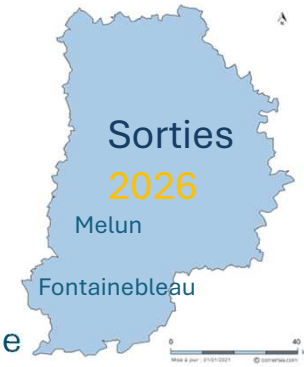




Marie-Catherine Bailly-Comte, Professeur d'histoire-géographie

Bernard Corbel, Ingénieur hydraulicien, conférencier, auteur

Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et encadrant fédéral de randonnée

Geneviève Tabourel, Professeure certifiée de lettres classiques




Année 2026/2027

16,00 € par sortie

## *Sorties non remboursables*

### BALADE DANS MELUN AUTOUR DU RISQUE D'INONDATION

**Bernard Corbel, Ingénieur Hydraulicien, conférencier, auteur**




La balade a pour objectif d'aborder différents sujets relatifs à l'inondation dans une ville, sur le terrain, là où des inondations se sont produites dans le passé (ici en juin 2016, en janvier 2018 et auparavant à de nombreuses reprises). Les thèmes abordés, au gré des stations, seront l'eau dans le paysage, les relations ville-rivière au fil des siècles, la culture du fleuve, le risque inondation et les stratégies de protection, les conséquences de l'inondation, la vulnérabilité du bâti et des réseaux, qui fait quoi en matière de gestion des inondations, les crues historiques, la mémoire des crues… Le propos sera illustré par des graphiques, des cartes et des photographies prises lors des crues de 2016 et 2018.

~~**Jeudi 3 septembre 2026 à 14h30**~~ **- Lundi 21 septembre 2026 à 14h30**
**rdv : devant l'UIA, 23 rue du Château**

### DÉCOUVERTE DE LA TREILLE DU ROY AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

**Geneviève Tabourel, Professeure certifiée de lettres classiques**





Promenade de présentation pour la découverte du fameux chasselas de la table des rois et des empereurs ayant vécu au château. Un raisin apprécié de tous avec une histoire, des anecdotes et un savoir-faire pour la taille et le ciselage.
Vous serez accueillis par les bénévoles de l'association et pourrez bénéficier d'un goûter. Une tente et des sièges seront à disposition.

**Vendredi 2 octobre 2026 à 14h00**
**rdv : au parc du château de Fontainebleau, le site se trouve à l'entrée de la rue Marrier**

### LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME DE MELUN

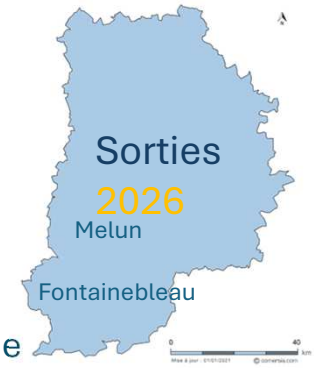
**Marie-Catherine Bailly-Comte, Professeur d'histoire-géographie**





Découvrez la Collégiale Notre-Dame, l'un des joyaux patrimoniaux de Melun. Édifiée à partir du XIème siècle sur l'île Saint-Étienne, elle témoigne de l'évolution de l'architecture religieuse, mêlant harmonieusement styles roman et gothique. En poussant ses portes, vous admirez la pureté de la nef et la lumière douce des vitraux. Lieu de mémoire autant que de recueillement, la collégiale offre une plongée dans l'histoire millénaire de la ville. Une halte incontournable pour comprendre l'âme de Melun.

**Vendredi 2 octobre 2026 à 14h00**
**rdv : devant la Collégiale, 1 rue de la Courtille**




Année 2026/2027

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***



**RANDO « ARC EN CIEL » À LA CROISÉE DE GR, DU TMF, DES « JAUNES » ET DES « BLEUS »**
**Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et Encadrant fédéral de randonnée**





ONF

Au cœur de la forêt de Fontainebleau, partez à la découverte des nombreux sentiers emblématiques qui la traversent. Blanc, rouge, bleu, vert, jaune c'est l'arc en ciel signalétique des 45 circuits recensés. A l'occasion d'une randonnée aux Gorges de Franchard, vous emprunterez une mosaïque de chemins balisés, chacun offrant une dimension unique à ce massif, où se rencontrent nature, histoire et diversité de parcours. Ce lieu de RDV est la croisée de 3 chemins de Grande Randonnée à balisage blanc et rouge et du TMF: - Le GR 1 « Tour de l'Île de France » dit la « ceinture verte » est un itinéraire de presque 600 kms autour de Paris avec un départ Porte Maillot et traverse trois parcs naturels dont le Gâtinais (les 2 autres étant le Vexin et la Vallée de Chevreuse). - Le GR 11 « Tour du pays d'Ile de France » appelé anciennement « Grand tour de Paris ». - Le GR 13 , qui « prend sa source » aux portes de Fontainebleau, est certes le plus court des 3, avec seulement 400kms jusqu'au Morvan, mais il est resté le plus difficile avec ses 8000m de D+. - Le Tour du Massif de Fontainebleau (TMF) est une boucle de près de 70 kms balisée en blanc et vert qui permet de parcourir l'intégralité du massif. - Les chemins bleus de Denecourt, balisés en bleu, sont l'identité culturelle de notre beau massif. Parmi les 20 qui jalonnent le massif, le circuit n°7, accessible depuis Les Gorges de Franchard, serpente entre les chaos rocheux et les grandes platières. - Les PR, balisés en jaune, sont des circuits dit « Familles » et garantissent l'accessibilité de la forêt au plus grand nombre, tout comme le n°16 au départ de l'œil des Nations et au pied de l'Ermitage, ainsi que le N°2 de l'Arboretum. Bref tout un programme, et en tout cas c'est certain, les balisages n'auront plus de secrets pour vous. Cependant un manque à l'appel mais lequel…

~~**Vendredi 9 octobre 2026 à 14h00**~~ **NOUVELLE DATE : vendredi 16 octobre à 14h00.**
**rdv : ~~à Barbizon au parking du carrefour du Bas Bréau à côté de la baraque à frites~~.** **Nouveau lieu de RV PARKING DE FRANCHARD**

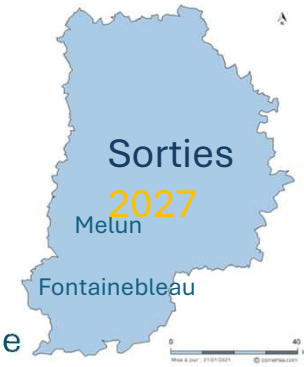




**RANDO DES PETITS-ENFANTS (ADULTE(S)/ENFANT(S))**
**Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et Encadrant fédéral de randonnée**

Quels plaisirs de pouvoir partager une activité commune avec ses petits-enfants. Cette journée jeu de piste en forêt plaira autant aux grands qu'aux petits. Le matin, guidés par des traces bleues, nous essayerons de trouver une caverne. Mais pas n'importe laquelle : celle des Brigands ! La légende raconte que le trésor y est toujours caché...Après un pique-nique ressourçant, nous serons plein d'énergie pour grimper les rochers. Un vrai bol d'air en compagnie d'autres enfants. **A partir de 8 ans. Prévoir des chaussures adaptées à la marche, à semelles non lisses**

~~**Vendredi 23 octobre 2026 à 10h00**~~ **NOUVELLE DATE : mardi 20 octobre à 10h00**
**rdv ~~: à Barbizon au parking du carrefour du Bas-Bréau, à côté de la baraque à frites~~.** **Nouveau lieu de RV PARKING DE FRANCHARD**
**Tarif enfant : 10 €**




Année 2026/2027

16,00 € par sortie

Sorties non remboursables

## RANDO DES PETITS-ENFANTS (ADULTE(S)/ENFANT(S))

**Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et Encadrant fédéral de randonnée**





Quels plaisirs de pouvoir partager une activité commune avec ses petits-enfants. Cette journée jeu de piste en forêt plaira autant aux grands qu'aux petits. Le matin, guidés par des traces bleues, nous essayerons de trouver une caverne. Mais pas n'importe laquelle : celle des Brigands ! La légende raconte que le trésor y est toujours caché... Après un pique-nique ressourçant, nous serons pleins d'énergie pour grimper les rochers. Un vrai bol d'air en compagnie d'autres enfants. **A partir de 8 ans. Prévoir des chaussures adaptées à la marche, à semelles non lisses.**

**Vendredi 16 avril 2027 à 10h00**
**rdv : à Barbizon au parking du carrefour du Bas-Bréau, à côté de la baraque à frites**
**tarif enfant : 10 €**

## LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME DE MELUN

**Marie-Catherine Bailly-Comte**





Découvrez la Collégiale Notre-Dame, l'un des joyaux patrimoniaux de Melun. Édifiée à partir du XIème siècle sur l'île Saint-Étienne, elle témoigne de l'évolution de l'architecture religieuse, mêlant harmonieusement styles roman et gothique. En poussant ses portes, vous admirez la pureté de la nef et la lumière douce des vitraux. Lieu de mémoire autant que de recueillement, la collégiale offre une plongée dans l'histoire millénaire de la ville. Une halte incontournable pour comprendre l'âme de Melun.

**Vendredi 28 mai 2027 à 14h00**
**rdv : devant la Collégiale, 1 rue de la Courtille**

## DÉCOUVERTE DE LA TREILLE DU ROY AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

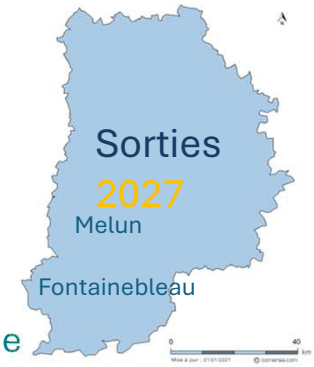
**Geneviève Tabourel, Professeure certifiée de lettres classiques**





Promenade de présentation pour la découverte du fameux chasselas de la table des rois et des empereurs ayant vécu au château. Un raisin apprécié de tous avec une histoire, des anecdotes et un savoir-faire pour la taille et le ciselage.
Vous serez accueillis par les bénévoles de l'association et pourrez bénéficier d'un goûter. Une tente et des sièges seront à disposition.

**Vendredi 4 juin 2027 à 14h00**
**rdv : au parc du château de Fontainebleau, le site se trouve à l'entrée de la rue Marrier**




Année 2026/2027

16,00 € par sortie

Sorties non remboursables





## RANDO DES ÉDIFICES : DENECOURT ET SES FOLIES

**Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et Encadrant fédéral de randonnée**

Claude-François Denecourt est un pionnier du tourisme vert en forêt de Fontainebleau et le créateur, au XIXe siècle, des premiers sentiers pédestres balisés au monde. Jusqu'alors, la forêt était peu fréquentée, car réputée inhospitalière en raison des nombreuses légendes qui l'entouraient. Autodidacte, Denecourt entreprend, à partir de 1840, de flécher et d'aménager des itinéraires pédestres, appelés les « sentiers bleus ». Mais pourquoi le bleu ? Tout au long de ces parcours, il propose une véritable promenade culturelle et pittoresque grâce à des lettres peintes sur les arbres et les rochers, faisant référence à la mythologie ainsi qu'à des personnalités du monde artistique et politique. Visionnaire, il va même jusqu'à éditer des guides permettant aux Parisiens de rejoindre facilement la forêt. Aujourd'hui, plus de 150 kilomètres de sentiers sont balisés, répartis sur une vingtaine de circuits. Son histoire est désormais racontée en bande dessinée, à travers le récit d'un grand-père randonneur à ses petits-enfants, perpétuant ainsi la mémoire de cet homme qui a transformé la forêt en un véritable lieu de découverte et de partage.

**Vendredi 4 juin 2027 à 14h00**
**rdv : au parking de la Faisanderie ONF à Fontainebleau**





## RANDO DES ÉDIFICES : LES CARRIERS

**Laurence Lahsen, Professionnel du sport adapté et Encadrant fédéral de randonnée**

Partez pour une randonnée immersive de 2 heures au cœur de la forêt de Fontainebleau, sur les traces des Carriers. L'extraction du grès, à son apogée au 19ème siècle, a façonné ces paysages exceptionnels. Le secteur des Gorges du Houx non loin du Mont Aigu et des Rochers de la Combe a été un lieu d'exploitation majeur. L'itinéraire choisi vous emmènera dans un décor mêlant chaos rocheux de désolation et vestiges du travail des hommes qui force le respect. Au fil de la marche, vous découvrirez l'histoire des sonneurs de roche, de leurs conditions de vie, de leurs techniques, mais aussi de l'impact durable de cette activité sur la forêt. Ils étaient plus de 400 hommes à travailler du lever au coucher du soleil sur 15 sites d'exploitation pour extraire 12 000 pavés par an. Toute l'économie Bellifontaine dépendait à cette époque du grès. Une sortie accessible et enrichissante, idéale pour les amoureux de nature, de patrimoine et de randonnée, qui souhaitent explorer le massif de Fontainebleau autrement, entre mémoire humaine et beauté naturelle.

**Vendredi 18 juin 2027 à 14h00**
**rdv : au parking de la Faisanderie ONF à Fontainebleau**



# Programme des sorties à PARIS



Nathalie Gallois, Historienne d'art archéologue

Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire

Céline Noulin, Conférencière spécialiste des arts magiques

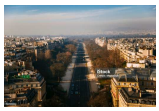
Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

Année 2026/2027

Sorties 2026 Paris

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***



## SECRÈTE ET TRÈS DISCRÈTE : L'INCROYABLE AVENUE FOCH ET SES JARDINS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



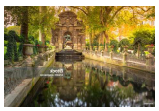
Cette élégante escapade débutera porte Dauphine, où nous pourrons admirer sa libellule, unique à Paris. Le square de l'avenue Foch et déjà quelques illustres habitants, tels Marcel Pagnol ou Arthur Rubinstein. Puis nos pas nous conduiront au sein des jardins feutrés de l'avenue Foch. La plus large de France et la plus connue pour ses somptueux manoirs et hôtels particuliers aux opulentes façades, où se cachent et se côtoient la grande bourgeoisie, la vieille aristocratie dorée, quelques aventurières, les pétrodollars et la jet-set formant un pittoresque bottin mondain. Des Onassis aux Grimaldi, l'enlèvement du baron Empain, l'avenue bruisse de faits divers, parfois sulfureux, de petites et de grandes histoires. Laissons-nous emporter loin des sentiers battus.

**Mercredi 7 octobre 2026 à 15h00**
**rdv : Métro Porte Dauphine (sortie 3 : Boulevard de l'Amiral Bruix)**



## UN « JARDIN EXTRAORDINAIRE AU CŒUR DE PARIS » : LE LUXEMBOURG

**Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**



Conçu au XVIIème siècle par Marie de Médicis, nostalgique de son enfance florentine, le palais du Luxembourg magnifie l'Italie de la Renaissance par un jardin extraordinaire de vingt-trois hectares : eaux vives, nymphée, et bien sûr, sculptures remarquables… en plein Paris moyenâgeux, à peine sortie des guerres de religion ! Musée à ciel ouvert, le Luxembourg est un haut lieu de l'art, riche d'un vaste ensemble d'œuvres des plus grands sculpteurs, sur lesquelles veillent depuis le XIXe siècle l'effigie des reines les plus illustres de l'histoire de France. Cet ensemble rare, augmenté d'un verger remarquable et de ruches, est le véritable cœur battant de Paris. Une promenade incontournable, de Marie de Médicis à l'actuel Sénat. Au programme : un foisonnement d'histoires… et des rencontres inattendues !

SORTIE COMPLÈTE

**Mardi 3 novembre 2026 à 14h00**
**rdv : derrière le théâtre de l'Odéon sous les arcades (18 rue de Vaugirard/place Paul Claudel)**



## LE QUARTIER LATIN, DU COLLÈGE DES BERNARDINS À L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE DU MONT.

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



La pittoresque rue Sainte-Geneviève et les mystères du Séminaire des 33. L'histoire des collèges parisiens.
La splendide chapelle Saint-Ephrem, réplique du Bernin à Paris et la célèbre maison Léonard.
Mais aussi, charme des jardins et des cours. L'église Saint-Etienne-du-Mont, joyau de la renaissance française et son remarquable jubé, véritable dentelle de pierre.

**Mercredi 18 novembre 2026 à 15h00. Complet. Nouveau créneau à 10h30.**
**rdv : 20 rue de Poissy (Métro le plus proche Maubert Mutualité)**



## REDÉCOUVERTE D'UN JOYAU DU GOTHIQUE À PARIS : LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



Au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman Notre-Dame de Paris publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIX$^{e}$ siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant la chute de la flèche et des parties de la toiture. Cinq années de grands travaux de restaurations commencèrent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

SORTIE COMPLÈTE

**Mercredi 25 novembre 2026 horaire à 14h45**
**rdv : devant l'entrée principale de l'Hôtel Dieu, 1 Parvis Notre-Dame, Place Jean-Paul II,**
**Audiophone obligatoire 2€ par personne**

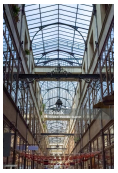
Année 2026/2027

# Sorties 2026

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***

## LES PASSAGES COUVERTS DU SENTIER, DÉPAYSEMENT GARANTI



**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**

Du pittoresque passage du Bourg l'abbé au passage du Grand Cerf et sa remarquable verrière, nos pas nous conduiront au cœur du Sentier, quartier mythique de la confection, ses diables rouges, ses dames galantes, mais aussi la terrible cour des miracles. Le passage du Caire et son insolite façade, traboule et mystérieux chemin de ronde. Enfin, le passage Brady et l'exotisme des Grandes Indes. Boutiques originales et bonnes tables vous seront indiquées.



**Mercredi 2 décembre 2026 à 15h00. Complet. Nouveau créneau à 10h30.**
**rdv : Métro Réaumur Sébastopol (Sortie : rue Palestro)**

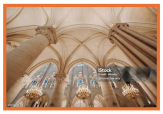
**Inscriptions à partir de mi-novembre 2026**

# Sorties 2027

## REDÉCOUVERTE D'UN JOYAU DU GOTHIQUE À PARIS : LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS



**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



Au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman Notre-Dame de Paris publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIXe siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait faire la cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq années de grands travaux de restaurations commencèrent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

SORTIE COMPLÈTE

**Mercredi 13 janvier 2027 à 14h45**
**rdv : 14h45, devant l'entrée principale de l'Hôtel Dieu, 1 Parvis Notre-Dame, Place Jean-Paul II**
**Audiophone obligatoire 2€ par personne**

## LA NOUVELLE ATHÈNES : UN QUARTIER ROMANTIQUE.

Le musée de la Vie romantique, ancienne propriété du peintre Ary Scheffer



**Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**

Miraculeusement épargnée par Haussmann, non loin de Saint-Lazare, la Nouvelle Athènes demeure le quartier des artistes romantiques par excellence. Lovée sur les contreforts de Montmartre, elle accueillit une myriade de célébrités : Ary Scheffer, Georges Sand, Chopin, Maria Malibran et Delacroix… auxquels elle doit son surnom de « Nouvelle Athènes ». Le « square d'Orléans » lui vaudra un surcroît de célébrité en devenant très vite une cité d'artistes aux multiples talents.
Découvrons ensemble ce « village » insolite d'avant les grands travaux, à l'ambiance dépaysante, et ses illustres figures,



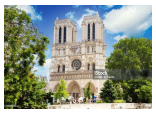
**Mardi 23 février 2027 à 14h00**
**rdv : devant l'école au 12 rue Chantal Paris IX$^{ème}$**

16,00 € par sortie

Année 2026/2027

## REDÉCOUVERTE D'UN JOYAU DU GOTHIQUE À PARIS : LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



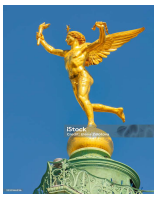


Au cœur de la Cité, sa construction a débuté en 1163 et s'est étendue sur près de deux siècles. Notre-Dame appartient donc aux premières grandes cathédrales gothiques. Au fil des siècles, elle a pris une importance considérable dans la vie politique du pays. Elle a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires : Victor Hugo, dans son roman Notre-Dame de Paris publié en 1831, attire l'attention sur l'édifice et suscite un regain d'intérêt pour la cathédrale au XIXe siècle, conduisant aux restaurations de Viollet-Le-Duc, qui souhaitait une cathédrale idéale. Le 15 avril 2019, un incendie dévastateur embrase Notre-Dame, entraînant l'effondrement de la flèche et des parties de la toiture. Cinq d'années de grands travaux de restaurations commencèrent pour nous offrir aujourd'hui un riche patrimoine, restauré et embelli, tels les vitraux, les Mays des Orfèvres, la clôture de chœur unique en France, l'orgue aux 8000 tuyaux, les chapelles. A cela s'ajoute un nouveau mobilier liturgique et un ensemble exceptionnel de tapisseries contemporaines déposées par le Mobilier national.

**Mercredi 24 février 2027 horaire à 14h45**
**rdv : devant l'entrée principale de l'Hôtel Dieu, 1 Parvis Notre-Dame, Place Jean-Paul II**
**Audiophone obligatoire 2€ par personne**

## LE GÉNIE DE LA BASTILLE : ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

**Philippe Schmitt Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**



Le 14 juillet 1789 l'a rendue célèbre. …
Mais qui connaît vraiment le destin et les mystères de la Bastille ?
Entre la place de la Bastille et l'ancien Arsenal, cette conférence-promenade riche en surprises nous permettra de retracer l'histoire de ce lieu mythique, de la construction de Charles V au grand projet urbain d'Anne Hidalgo.

**Mardi 2 mars 2027 à 14h00**
**rdv : 3 place de la Bastille, angle Saint-Antoine (devant l'immeuble de la Banque de France)**

## LE MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE PARIS.

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



*Scène reconstituée par la police scientifique LP/M.C. Le musée de la Préfecture de police est installé dans les locaux du commissariat du Ve arrondissement.*

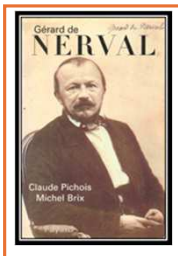


2000 pièces, nous permettront avec humour de retracer l'histoire de la police parisienne, depuis le Haut Moyen Âge, jusqu'à nos jours. Quelques pièces nous conduiront vers la Question et ses terribles moyens de torture. Mais n'oublions pas les grands crimes de l'Ancien Régime, les grandes empoisonneuses du XVIIème siècle, les régicides, les grands bandits, Vidocq, Landru célèbre partisan de la femme au foyer, la terrifiante clinique du Docteur Petiot. Une pièce exceptionnelle nous mènera vers M. Guillotin et quelques révélations y seront faites. Nous terminerons avec le système d'identification de Mr Bertillon, visionnaire avant Cold Case et la Police scientifique du XXIème siècle.

**Mercredi 10 mars à 15h00**
**rdv : Métro Maubert Mutualité (devant le Café Village Ronsard)**
**Droit de parole à régler sur place en fonction du nombre de personnes inscrites**

## GÉRARD DE NERVAL DANS LE QUARTIER DES HALLES

**Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire**




Gérard de Nerval est né et a vécu une grande partie de son enfance rue Saint-Martin, et il est mort près de la tour Saint-Jacques. On l'a retrouvé pendu au barreau d'une grille d'une fenêtre de la rue de la Vielle-Lanterne (une rue disparue en 1558), à l'aube du 26 janvier 1855. C'est dire que ce quartier est riche en souvenirs pour le poète qui aimait y revenir régulièrement pour s'y promener, notamment la nuit… comme il le raconte dans ses "Nuits d'octobre" : « Le petit carreau des halles commençait à s'animer. Les charrettes des maraîchers, des mareyeurs, des beurriers, des verduriers, se croisaient sans interruption. Les charretiers arrivés au port se rafraîchissaient dans les cafés et dans les cabarets, ouverts sur cette place pour toute la nuit. » Partons sur les traces de ce grand poète qui aimait vagabonder dans les rues animées des Halles, et qui aimait mettre ses pas dans ceux du « Hibou de Paris » (Rétif de la Bretonne).

**Vendredi 12 mars 2027 à 14h00**
**rdv : 168 rue Saint-Martin**

Année 2026/2027

# Sorties 2027 Paris

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***

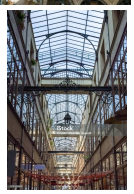



## LE NOUVEAU MARAIS : QUELLE HISTOIRE !

**Philippe Schmitt Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**

Entre la place Royale des Vosges et l'Hôtel de Ville, le Marais n'a cessé d'évoluer ces dernières années, et ne cesse de se transformer. Ces aménagements, parfois surprenants, seraient-ils une très dynamique façon d'écrire une nouvelle histoire de Paris ?
Architecture, urbanisme, histoire de l'art, spiritualité, littérature : une conférence-promenade pleine de surprises entre tradition et modernité, de Louis XIII aux aménagements les plus insolites d'Anne Hidalgo !

**Mardi 16 mars 2027 à 14h00**
**rdv : au centre de la place des Vosges (près de la statue de Louis XII)**

## LES PASSAGES COUVERTS : TRÉSORS CACHÉS DE PARIS

**Philippe Schmitt Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**

Du Palais Royal aux Grands Boulevards, ces galeries s'appellent encore « Vivienne », « Colonne », « Panoramas ».
Créé à la fin de l'Ancien Régime pour attirer le chaland, le passage couvert est révolutionnaire : à la fois protégé et pourvu de boutiques, il s'impose rapidement à travers l'Europe comme modèle social et architectural. Un moyen de se rendre du quartier du Louvre aux Grands Boulevards à l'abri des intempéries et de la circulation. Ancêtres de nos premiers grands magasins, les passages couverts restent aujourd'hui la fierté des Parisiens, dont ils racontent l'histoire. Un aspect insolite de la capitale qui mérite d'être redécouvert !

**Mardi 30 mars 2027 à 14h00**
**rdv : 11 rue des Bons Enfants (Métro Palais Royal)**




## À LA RECHERCHE DU PARIS DE PROUST

**Philippe Schmitt Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**

Du boulevard Haussmann au parc Monceau, le Paris de Marcel Proust offre une plongée dans l'univers foisonnant de l'auteur. L'occasion d'explorer l'interaction entre les lieux - toujours intacts - dont s'est inspiré Proust, et les personnages qui ont nourri son œuvre : entre réalité et fiction, partons dîner chez les Proust avec les Noailles boulevard Malesherbes, découvrir l'univers de la naissance de Marcel, croiser la Comtesse Greffuhle sur les marches de la Madeleine et le Baron Charlus trottant vers la gare Saint-Lazare…

**Mardi 20 avril 2027 à 14h00**
**rdv : devant le 77 boulevard Haussmann Paris, 8ème**





## LE MAGNIFIQUE PARC DE BERCY, LES TUILERIES DE L'EST PARISIEN ET SES ANCIENS CHAIS, AUTREFOIS LE PLUS GRAND MARCHÉ DE SPIRITUEUX ET VINS AU MONDE

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**

Du dernier pont de Paris aux nouveaux aménagements de l'Est Parisien, nous cheminerons parmi les vergers, les roseraies et ses 95 variétés, les vignes et un délicieux jardin des senteurs et son curieux labyrinthe.
Visite du ravissant village de Bercy totalement réhabilité. Evocation des spectaculaires pirogues et l'histoire de nos ancêtres. Charmantes demeures du lac et du jardinier, sans oublier les vestiges oubliés du château de Bercy.
Une promenade bucolique et romantique.

**Mercredi 21 avril 2027 à 15h00**
**rdv : Métro Bercy (Kiosque)**

Année 2026/2027

Sorties 2027

16,00 € par sortie

Sorties non remboursables

## LES ÉCRIVAINS DU CIMETIÈRE MONTPARNASSE

**Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire**

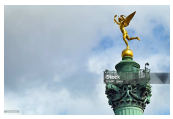


Une promenade dans un des plus célèbres cimetières parisiens, ouvert au public en 1824, en compagnie des écrivains qui y sont inhumés : Sartre/Beauvoir, Baudelaire, Cortázar, Bodard, Ionesco, Seghers, Tzara, Desnos, Coppée, Maurice Leblanc, Claude Mauriac, Ragon, Beckett, Huysmans, Banville, Sainte-Beuve, Fargue, Duras, Leconte de Lisle, Caillois, Maupassant, Vercors, Berl… La promenade se terminera par un beau texte de Charles-Louis Philippe, tiré de son roman "Croquignole" (1906) : « Le cimetière Montparnasse est plus beau que tous les autres, avec las arbres, les allées, le silence, de grands nuages blancs que l'on voit en entier évoluer, avec l'air qui s'agite au-dessus de lui parce qu'il y a de la place, avec des pierres blanches groupées, avec la sagesse que l'on demande à un paysage pour qu'il ne vous dérange pas dans vos pensées […], avec la liberté des regards qu'on promène jusque tout là-bas, jusqu'où l'on veut ».

**Vendredi 23 avril 2027 à 14h00**
**rdv : entrée du cimetière au 3 boulevard Edgar-Quinet**

## LE FAUBOURG SAINT-ANTOINE : QUARTIER DES ÉBÉNISTES ET DES RÉVOLUTIONS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**





Découverte du vieux Paris oublié. De la Bastille et les mystères de la colonne de juillet nos pas nous conduiront à travers des cours et de pittoresques passages, abritant maisonnettes, ancienne usine et cheminée monumentale. Nous découvrirons la paroisse Sainte-Marguerite, sa spectaculaire chapelle et son décor en trompe l'œil. Incroyables ateliers suspendus. Maisons de maître. Visite insolite et charmante.

**Mercredi 28 avril 2027 à 15h00**
**rdv : devant les marches de l'Opéra Bastille**

## MONTMARTRE : SUR LES PAS DE DALIDA

**Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**





Le 3 mai 1987, Dalida quittait ce monde.
Un parcours-évocation du Montmartre où elle s'installa en mai 1962, son refuge pour ses vingt-cinq dernières années.



De sa maison de la rue d'Orchampt, près du célèbre Bateau-Lavoir, au Château des Brouillards où se trouve aujourd'hui sa place, en passant par chez Graziano, près du dernier moulin de la Butte, faisons revivre ce quartier qui fut le sien… avant de lui rendre hommage sur sa tombe au cimetière Montmartre.

*Point 5 the Chateau des Brouillards (Misty Castle)*

**Lundi 3 mai 2027 à 14h00**
**rdv : Place Pigalle, près de la Fontaine (métro Pigalle)**

## LA BOHÈME À MONTMARTRE

**Céline Noulin, Conférencière spécialiste des arts magiques**





Quartier emblématique du Paris de la fin du 19ème siècle, centre de l'avant-garde artistique, Montmartre doit sa renommée à ses cafés, à ses cabarets, mais aussi à ses ateliers. De nombreux créateurs et écrivains y vivaient ou s'y retrouvaient dans un joyeux esprit frondeur et solidaire. Picasso, Matisse, Braque, Gauguin ou Modigliani investissent le Bateau-Lavoir.
Le chansonnier Aristide Bruant se fait l'ambassadeur de la fièvre montmartroise avant de sauver Le lapin agile.

Le Bateau-Lavoir : cité d'artistes dans le 18e

Places, squares, statues, galeries et secrètes rues pavées évoquent le temps des sacrés cœurs... Montmartre abrite aussi les créations provocatrices et visionnaires de Dali, devenues des marqueurs de l'art contemporain.

**Mercredi 12 mai 2027 à 14h00**
**rdv : Sortie du métro Abbesses, rue des Abesses**

Sorties 2027

Année 2026/2027

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***

*Sainte Geneviève qui protège Paris des Huns devant l'Hôtel de Ville.*
*Huile sur toile anonyme datant du début du XVII^e siècle. © Collections du Musée* Carnavalet.



## FLUCTUAT NEC MERGITUR : PARIS AU FÉMININ, L'ÎLE DE LA CITÉ

**Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**



Amelie Legrand de St. Aubin Portrait of Baroness Pontalba, 1841 Undatiert

Les femmes sont les grandes absentes des rues de Paris. Et pourtant leur rôle fut essentiel dans l'histoire de la capitale. Cette première promenade sera consacrée aux femmes sur l'Île de la Cité : de sainte Geneviève affrontant Attila à Simone Signoret, de la « très sage Héloïse » à Madame Rolland, sans oublier la peintre Amélie Legrand de Saint Aubin (1797-1878) et l'éditrice Marcelle Lesage (1888-1981), les femmes y sont omniprésentes.
Cette conférence-évocation fait également une large place aux figures mythiques de la littérature et du cinéma, qui ont assuré dans le monde entier la célébrité de ce bateau qui « navigue sans jamais couler ».

**Vendredi 14 mai 2027 à 14h00**
**rdv : devant le 3 quai de la Tournelle Paris 5ème**

*Hôtel Lambert, 2 rue Saint-Louis-en-l 'Île, Paris 4e arr.*



## EMBARQUEMENT POUR L'ÎLE AUX PALAIS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**



Découvrez la face cachée de l'île Saint-Louis avec ses somptueux hôtels et cours privés : vestibule à l'antique et un curieux mur qui joue au renard, les splendeurs du Grand Siècle, de l'hôtel Lambert à l'Hôtel de Jassaud. Nous poursuivrons avec la chambre de Baudelaire, l'atelier de Camille Claudel, la belle Vénus noire, et autres célébrités. Visite pleine de charme, dans une ambiance tranquille.

*L'hôtel de Jassaud : la façade sur cour et les ailes perpendiculaires*

**Mercredi 19 mai 2027 à 15h00**
**rdv : Métro Maubert Mutualité (Café Village Ronsard)**



*Tableau de Delacroix réalisé en 1838*

## SAND ET CHOPIN À LA NOUVELLE ATHÈNES

**Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire**

Au 10, rue de la Grange-Batelière, début de la promenade, se tenait le salon d'Alfred Tattet (ami de Musset) qui, en 1838, hébergea George Sand. Ensuite, nous irons square d'Orléans où Sand habita avec Chopin (entre 1842 et 1847). Avant le square d'Orléans, Sand avait logé rue Pigalle (à la hauteur du n°20) dans deux pavillons qui ont disparu aujourd'hui - Chopin l'y avait rejointe. Nous terminerons la promenade par la visite de la partie du Musée de la Vie Romantique (rue Chaptal) consacré à Sand. Parmi les collections du musée, nous évoquerons notamment une main en plâtre de Chopin, l'occasion de lire un beau texte de Sand sur le grand compositeur polonais : « Le génie de Chopin est le plus profond et le plus plein de sentiments et d'émotions qui ait existé. Il a fait parler à un seul instrument la langue de l'infini; il a pu souvent résumer, en dix lignes qu'un enfant pourrait jouer, des poèmes d'une élévation immense, des drames d'une énergie sans égale. »

**Vendredi 21 mai 2027 à 14h00**
**rdv : 10 rue Grange-Batelière**

Sorties 2027 Paris

Année 2026/2027

16,00 € par sortie

***Sorties non remboursables***





## LE CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE : UN MUSÉE À CIEL OUVERT

**Philippe Schmitt-Kummerlé, conférencier à la direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris**

Plus grand espace vert de Paris, le fameux « Père Lachaise » est aussi et avant tout un lieu unique de mémoire et d'histoire. Ce véritable musée à ciel ouvert, d'Héloïse et Abélard à La Fontaine et Molière, peut se faire romantique grâce à Frédéric Chopin, insolite avec Oscar Wilde ou Maria Callas, voire tragiquement Parisien avec le Mur des Fédérés de 1871…
Politiques, femmes du monde, artistes de toutes sortes, connus ou oubliés, y composent un passionnant roman national, résolument ouvert sur le monde.
Une découverte à ne pas manquer

**Mardi 25 mai 2027 à 14h00**
**rdv : devant le 16 rue du Repos (métro Père Lachaise) – attention, il s'agit d'une petite entrée**





## LE CIMETIÈRE DE PASSY, LE PLUS CONFIDENTIEL ET LE PLUS ÉLÉGANT DE PARIS

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**

Petit, mais très bien fréquenté, le cimetière de Passy abrite dès 1870 de grandes personnalités issues du monde de l'aristocratie, de la grande bourgeoisie industrielle, commerciale ou encore financière. Déambulant dans ses allées paisibles et bucoliques, dominant la Seine et la tour Eiffel nous croiserons les ombres de Manet, Morisot, Dassault, Guerlain et bien d'autres. Sans oublier le destin tragique de Leila Pahlavi.

**Mercredi 2 juin 2027 à 15h00**
**rdv : devant l'entrée, 2 rue du Commandant-Schloesing (métro le plus proche : Trocadéro)**





## LE PLUS ANCIEN QUARTIER DE LA RIVE GAUCHE DE PARIS, AUTOUR DE SAINT-SÉVERIN ET DE SAINT JULIEN-LE-PAUVRE

**Nathalie Gallois, Historienne d'art, archéologue**

L'église Saint-Julien-Le-Pauvre avec ses parties romanes et sa somptueuse iconostase. Nous évoquerons le culte Melkite et les différentes traditions orientales. Découverte de l'église Saint-Séverin et sa forêt de palmiers unique à Paris. Nous poursuivrons avec la découverte de l'ancien cimetière et ses remarquables galeries gothiques, où nous évoquerons la première opération de la pierre. Sans oublier de cheminer dans de pittoresques ruelles et venelles.

**Mercredi 9 juin 2027 à 15h00**
**rdv : Métro Maubert Mutualité (Café Village Ronsard)**



Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com