ANNÉE 2026/2027

THÈME : Arts

Renaissance en Flandres et en Italie

Session 2

NOUVEAU

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier



Sofonisba Anguissola (1535-1625)

6 - Léonard de Vinci et Raphaël (15-16e)

Un idéal modélisé par la géométrie et les mathématiques

7 - Dürer, Cranach, Holbein

Renaissance et humanisme. La question du corps, de l'individu, de la raison

8 - Michel Ange (16e).

Fresques latérales de la chapelle Sixtine, elles révèlent un Michel Ange plus sensible, précurseur d'une nouvelle sensibilité artistique.

9 - P. Brueghel, *la Tour de Babel* (16e)

Toute la création de Peter Breughel est une réflexion humaniste en évolution, vers un certain apaisement.

10 - Sofonissba Anguissola (16e) L'une des premières femmes artistes reconnue, témoignant d'une lucidité extraordinaire, notamment dans ses autoportraits.



Albrecht DÜRER, 1471-1528
Autoportrait

Jour et heure	**Mercredi de 10h00 à 12h00**
Nombre de séances	**5**
Lieu	**UIA et Visioconférence**
Tarifs	**84,00 € (75,60 € si réduction de 10%)**



Calendrier ***non contractuel susceptible d'être modifié***

Mars
3
10
17
24
31

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com