ANNÉE 2026/2027

THÈME : Arts

Renaissance en Flandres et en Italie

Session 1

NOUVEAU

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

1 - Fra Angelico, Piero della Francesca et Uccello. (15e)

La mise en place du dispositif de la perspective au service d'une pensée symbolique est remarquablement élaboré par Fra Angelico, contemporain et compatriote d'Alberti, de Pic de la Mirandole, Piero della Francesca et Paolo Uccello.



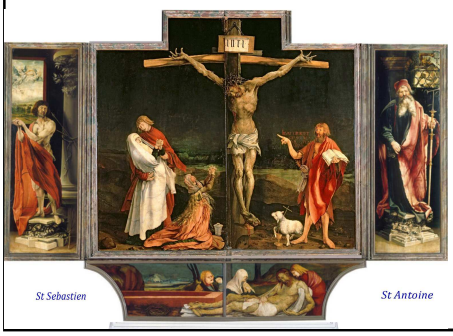
Fra ANGELICO, le couronnement de la Vierge, 1430- Louvre.

2 - Van Eyck, Memling, Van der Weyden, Memling etc.

Une révolution picturale au cœur des Pays-Bas bourguignons. La culture des polyptiques conciliée aux effets de perspective et d'imitation de la lumière.

3 - Altdorfer, Grünewald, Patinir, Altdorfer.

Paysages, troubles, solitudes et inquiétudes.



4 - V.Carpaccio, G. Bellini & S. Botticelli 15e)

La fin du quattrocento, comme une apogée d'un art serein.

5 - J. Bosch, le chariot de foin (15e)

Parabole étonnante de ce virtuose flamand, mettant en scène une philosophie nouvelle du libre arbitre. Avec le Jardin des délices, Bosch questionne le genre humain.

Matthias Grünewald, 1475-1528. *Le retable des ardents. 1512; Issenheim.* Colmar

Jour et heure	**Mercredi de 10h00 à 12h00**
Nombre de séances	**5**
Lieu	**UIA et Visioconférence**
Tarifs	**84,00 € (75,60 € si réduction de 10%)**



<u>Calendrier</u> ***non contractuel susceptible d'être modifié***

Octobre	Novembre
7	4
14	18
	25

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com