ANNÉE 2026/2027

THÈME : Arts

Regarder la peinture

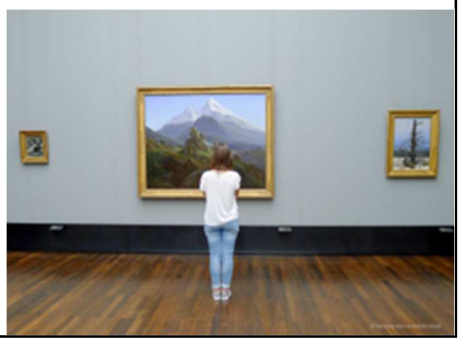
NOUVEAU

Intervenante : Nathalie LORAND
Conférencière en histoire de l'art

« On dirait que tu pars des textes, que tu as besoin des textes pour interpréter les tableaux, comme si tu ne faisais pas confiance ni à ton regard pour voir, ni aux tableaux pour te montrer, d'eux-mêmes, ce que le peintre a voulu exprimer » — Daniel Arasse, *On n'y voit rien.*

On peut parfois se sentir démuni devant une peinture, ne pas savoir comment l'appréhender, ne pas trouver les mots pour en parler. Ce stage a pour objectif d'apporter des clefs de lecture de la peinture : comment la regarder, comment l'analyser ? À quels moyens le peintre a-t-il recours pour guider notre regard et pour susciter notre émotion ?

À partir d'une sélection de chefs-d'œuvre de la peinture occidentale et d'œuvres plus confidentielles, nous nous familiariserons avec l'analyse de l'image peinte : la composition, le dessin, la couleur, la touche, la lumière, la recherche de volume et de profondeur, etc.



Ces cas pratiques permettront aux participants d'être guidés pas à pas pour entrer dans les tableaux, découvrir le plaisir de voir autrement et construire progressivement un regard autonome.

Photo prise par l'intervenante. Autorisation donnée pour la publication.

Jour et heure	**Mercredi de 16h00 à 18h00**
Nombre de séances	**4**
Lieu	**UIA**
Tarifs	**67,00 € (60,30 € si réduction de 10%)**

Calendrier ***non contractuel susceptible d'être modifié***

Mai
5
12
19
26