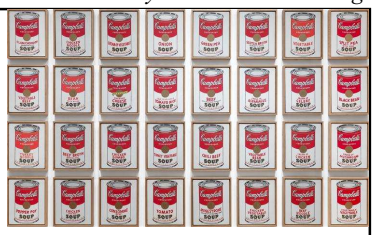
ANNÉE 2026/2027
THÈME : Arts

Objets d'intérêt… art et design

NOUVEAU

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier


Campbell's Soup Cans, 1962
Andy Warhol - WikiArt.org

A) Peintures et objets. 1.

La représentation ou la présence d'objets dans les peintures modifie la perception des œuvres. Les Vanités et "trompe-l'œil" en témoignent.

B) Peintures et objets. 2.

Les objets industriels envahissent progressivement nos environnements. Après les natures mortes de Cézanne et les violons cubistes, le Pop-Art et les installations contemporaines, se confrontent à ces présences parfois étranges.

C) Objet et sculptures. 3.

On peut considérer la sculpture comme un objet, quels rapports certains sculpteurs ont-ils alors établis avec les objets industriels. Par exemple : Duchamp, Tony Cragg, Louise Bourgeois

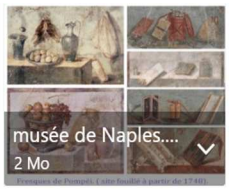
D) l'Objet comme sujet esthétique, le design. 4.

Un objet est défini par une fonction précise et semble échapper aux critères esthétiques ; pourtant, certains objets, s'inscrivent dans une histoire des formes et des matériaux de façon artistique. Pour exemple, C. Pierrand, M.Brandt, Eames, R. Loewy, J.Prouvé, P. Starck…

E) Art et sciences. 5.

Comment, depuis l'ère industrielle les outils, y compris scientifiques, ont inspiré et modifié une partie de la création.







Jour et heure	**Vendredi de 10h00 à 12h00**
Nombre de séances	**5**
Lieu	**UIA et Visioconférence**
Tarifs	**84,00 € (75,60 € si réduction de 10%)**



Calendrier ***non contractuel susceptible d'être modifié***

Janvier	Février
8	5
15	
22	
29	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com