ANNÉE 2026/2027

THÈME : Arts

Le Jugement de Salomon, illustration d'une leçon de sagesse

NOUVEAU

Intervenante : Cécile KONSTADINU-DIDILLON
Diplômée en Histoire et Histoire de l'Art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Professeure des écoles et graphothérapeute

Comment une intuition peut-elle fonder la justice ? Le célèbre épisode biblique où le roi Salomon propose de fendre un nouveau-né en deux pour identifier sa véritable mère reste l'archétype de la **justice sage et équitable**.

Ce cours vous propose de plonger au cœur de ce récit millénaire en s'appuyant sur le regard des grands maîtres de l'histoire de l'art. À travers l'analyse de **plusieurs représentations artistiques**, nous verrons comment les peintres ont su capturer l'émotion, le dilemme et la fulgurance du verdict.

Nous (re)découvrirons que la sagesse de Salomon ne réside pas dans la force de la loi, mais dans sa profonde **connaissance du cœur humain** en décryptant les œuvres suivantes **:**

- *Le jugement de Salomon*, Raphaël, 1518-1519
- *Le Jugement de Salomon*, Nicolas Poussin, 1649
- *Le jugement de Salomon*, Jean-Baptiste Wicar, 1758

Une invitation à explorer comment l'art rend visible l'invisible : cette vérité qui jaillit du sacrifice maternel.



POUSSIN Nicolas, Le Jugement de Salomon, 1649 © 2010 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Angèle Dequier

Jour et heure	**Jeudi 19 novembre 2026, de 17h00 à 19h00**
Lieu	**UIA**
Tarif	**17,00 €** *Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.*

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée