

ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Faire sa Généalogie au XXI^{ème} siècle

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

Avec la **généalogie**, chacun devient l'historien de sa famille, de sa maison, de sa commune.

Aujourd'hui la généalogie c'est bien plus que reconstituer des filiations. C'est faire revivre le passé en enrichissant le présent. L'enquête généalogique est faite d'énigmes et de découvertes. En cela, c'est un formidable stimulant, entre logique et intuition.

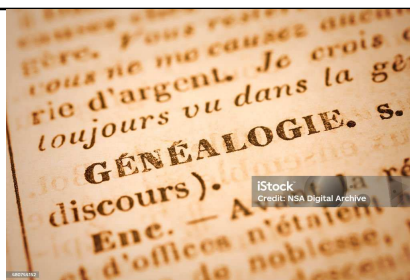
Les nouvelles technologies sont désormais indissociables de sa pratique. Bases de données et archives publiques sont accessibles en quelques clics sur internet. Mais encore faut-il savoir s'y repérer. D'où la nécessité de maîtriser les méthodes de recherche et de comprendre les archives.

Ouvert à tous, cet atelier s'adresse plutôt à un public déjà familiarisé avec les recherches généalogiques.



À partir de l'étude de cas concrets, dans le cadre d'un travail en commun, les participants développeront les savoir-faire permettant d'enrichir d'une dimension biographique le schéma généalogique de base.

Pour compléter dans le détail la vie de leurs ancêtres ils apprendront à mobiliser les différentes sources disponibles (archives notariales, judiciaires ou fiscales, dossiers de carrière civile ou militaire, etc.)



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 14h00 à 16h00
10
UIA
168,00 € (151,20 € si réduction de 10%)

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars
6	4	8	5	12
20	18	22	26	26

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Héloïse et Abélard : de la réalité... au mythe



Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ
Conférencier à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris

Au début du XII^{ème} siècle, Pierre Abélard enseigne la dialectique à Melun, avant de s'imposer à Paris... La force de son raisonnement défie ses anciens maîtres et assure sa célébrité.

Sa passion contrariée pour Héloïse fit du couple un véritable mythe médiéval et romantique, qui s'imposa au début du XIX^{ème} siècle... et trouve l'un de ses accomplissements dans l'œuvre du sculpteur contemporain Michel Lévy, en plein cœur de Melun.

Cette création nous invite à relire l'histoire de ces amants atypiques pour lesquels passion, savoir et création se mêlèrent étroitement.



*Héloïse et Abélard
Photo collection PSK*

Jour et heure	Vendredi 20 novembre 2026 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

L'aventure des boissons exotiques : thé, café et chocolat du XVII^e au XIX^e siècles



Intervenante : Marie-Emmanuelle DE LA BROÏSE
Docteur ès-Lettres Université Paris-Sorbonne

Introduits en Europe au XVII^e siècle, le thé, le café et le chocolat ont d'abord été loués pour leurs vertus thérapeutiques puis ont été associés aux plaisirs et aux sociabilités de l'aristocratie imitant la Cour.

Produits chers, de luxe car issues du cacaoyer, du caféier et du théier, plantes exogènes à l'Europe : ce sont des marqueurs sociaux.

Le café se démocratise cependant dès le XVIII^e siècle par rapport au chocolat ou au thé. Ils se prennent le matin au réveil ou l'après-midi en collation. Puis au XIX^e siècle, l'heure du thé devient incontournable, le café apparaît sur les menus et le chocolat triomphe sur les affiches publicitaires.

Ces boissons offrent une image de prestige et de gourmandise ; leur consommation s'est matérialisée dans l'apparition d'objets qui leur étaient spécifiques comme les théières ou bien encore les chocolatières.



Chocolatière, Tiffany & Co, 1879, MET, New York...

Jour et heure	Mardi de 14h00 à 16h00
Nombre de séances	2
Lieu	UIA
Tarif	34,00 €

*Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement.
Inscription ferme et définitive.*

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Novembre
17
24

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Le Paris d’Haussmann : défis et controverses



Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ
Conférencier à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris

Georges Eugène Haussmann (1809-1891) : son nom est devenu synonyme du « Paris-Moderne ». Mais qu’en est-il exactement ?...

Ébauché sous Louis XVI et poursuivi sous Louis-Philippe, le projet de modernisation de la capitale se heurte à de multiples obstacles. Haussmann en triomphera par tous les moyens pour conduire le grand projet de Napoléon III...

Volonté politique ? Atteinte au droit de propriété ?
Recherche de capitaux, exploits techniques ?
L’extinction du paupérisme est en marche !

Explorons ces « travaux d’Hercule », à l’origine du Paris moderne.



*Haussmann
Photo collection PSK*

Jour et heure	Vendredi 11 décembre 2026 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d’être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Les fondamentaux de la Généalogie



Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

La généalogie est un outil au service de notre histoire familiale.

Valider des filiations n'est pas une fin en soi. Mais cette technique nous permet de suivre nos ancêtres à travers le temps.

Pour y parvenir, nous avons besoin de connaître quelques principes de bases et de nous approprier des méthodes de recherche et de classement. En effet, ce voyage dans le passé s'effectue grâce aux archives. Il faut apprendre à connaître ces sources originales, savoir comment elles sont organisées et où les trouver. Ensuite, quand les recherches commencent à apporter des résultats, il faut savoir comment traiter les informations, les hiérarchiser et en tirer les bonnes conclusions. L'analyse rigoureuse permet d'éviter les fausses pistes et d'ouvrir de nouvelles perspectives de recherches.

Les trois séances de cet atelier d'initiation seront donc consacrées à l'identification des sources, aux méthodes de recherches et au classement des données.

L'atelier s'adresse aux débutants et vise à leur donner les clefs pour mener leurs recherches, sur internet ou en salle de lecture, de façon autonome.



*iStock - Credit : Liudmila Chernetska
Arbre généalogique, Crayon, Branche - Partie d'une plante, Design, Histoire*

Jour et heure	Vendredi de 14h00 à 16h00
Nombre de séances	3
Lieu	UIA
Tarifs	50,00 € (45,00 € si réduction de 10%)

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Octobre
2
9
16

Recto-verso



Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Les fondamentaux de la Généalogie



Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

« Faire sa généalogie ? Rien de plus simple, tout est en ligne ! ».

C'est vrai, beaucoup d'archives sont consultables sur internet. Mais ça ne veut pas dire pour autant que faire des recherches généalogiques est une chose facile.

D'abord il faut savoir faire le tri entre les archives publiques sur les sites des archives communales, départementales ou nationales. Ensuite il faut pouvoir évaluer la fiabilité des bases de données commerciales ou associatives, en comprendre les limites. Enfin il faut parvenir à ordonner toutes les informations collectées et construire une généalogie authentique.

C'est l'objectif de cet atelier : en trois séances, enseigner aux généalogistes débutants les méthodes des chercheurs professionnels pour utiliser au mieux les outils à leur disposition, éviter les fausses pistes et mettre en forme des résultats cohérents.

- La première séance sera donc consacrée aux règles de bases, à l'identification des sources essentielles et à l'analyse des ressources disponibles sur internet.
- Le travail de la deuxième séance portera sur l'état civil avec la résolution en commun de plusieurs cas pratiques.
- La troisième séance débutera par un retour sur les questions propres à l'état civil et enchaînera avec l'étude des sources complémentaires : recensements de population, listes électorales, matricules militaires.

À l'issue de ce cycle les participants seront en capacité de mener des recherches efficaces en toute autonomie.

L'atelier s'adresse aux débutants et vise à leur donner les clefs pour mener leurs recherches, sur internet ou en salle de lecture, de façon autonome.

ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Mode et éco-responsabilité, un exemple : Iris Van Herpen



Intervenante : Eloïse LE BOZEC

Historienne de l'art

À une époque où la mode, et particulièrement la fast fashion, est pointée du doigt pour ses impacts sociaux-environnementaux, qu'en est-il de la haute-couture ? Quelles sont les réponses de ses acteurs majeurs, prescripteurs sur l'ensemble de cette industrie. Nombre d'entre eux sont à ce jour considérés comme les représentants de ce combat moderne au sein même de leur famille.

Nous aborderons le travail de la pionnière Vivienne Westwood, de Stella McCartney, grande voix de la cause animale, de la française Marine Serre ou encore l'approche hybride, entre création purement plastique et création couture de Jeanne Vicérial, étoile montante de l'art contemporain international.

Mais c'est principalement à travers le regard d'Iris Van Herpen, créatrice néerlandaise, inscrite à la Chambre syndicale de la Haute Couture parisienne et à partir de ses collections, alliant poésie du monde et technicité avant-gardiste, entre pratique artistique et réflexion sur le vêtement, que nous échangerons sur la question incontournable aujourd'hui du développement durable dans l'industrie de la mode.



Exposition « Iris van Herpen. Sculpting the Senses »
du 29 novembre 2023 au 28 avril 2024,
Musée des Arts décoratifs, Paris.
wikimedia.org/wiki/File:Iris_van_Herpen88162.jpg

Jour et heure	Mardi 19 janvier 2027 de 16h00 à 18h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

Œnologie : l'éveil des sens

Intervenant : Arnaud LAGUETTE
Œnologue

Comprendre le vin, acquérir les bases permettant d'accompagner vos repas, être capable de projeter un vin dans le temps, apprendre l'histoire de ce breuvage...

À travers ces 8 séances d'1h30, vous aborderez toutes ces questions en dégustant différents vins.

Nous commencerons par les techniques de dégustation afin de permettre à votre mémoire de disposer de curseur facilitant la compréhension puis progressivement nous évoluerons vers des sujets plus complexes.

Les cours se réaliseront évidemment dans une ambiance conviviale.

Alors, préparez vos verres pour cette aventure et venez découvrir cet univers si passionnant.



Jour et heure	Vendredi de 18h30 à 20h00
Nombre de séances	8
Lieu	Aux Caves de la Côte d'Or, 19 rue Paul Doumer, Melun
Tarif	280,00 € <i>Tarif sous convention ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
22	26	12	23	14	11
		26		28	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

1876-2026 : Georges Sand, 150 ans après



Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ

Conférencier à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris

Alors que l'on parle de « panthéoniser » George Sand, qui connaît vraiment la cousine des derniers rois de France ?

Explorons les multiples talents de cette femme hors du commun, qui sut avec le même succès, administrer son domaine, devenir un auteur prolifique, développer une pensée politique engagée, vivre une vie de femme et devenir “la bonne dame de Nohant”... tout en inventant le roman régional dans son Berry natal !

Explorons ensemble l'héritage de cette véritable héroïne romantique, dont la vie publique privée croise celle des plus grandes figures de son temps.



*George Sand
Photo collection PSK*

Jour et heure	Vendredi 4 décembre 2026 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

À la découverte de la Bibliothèque Nationale de France



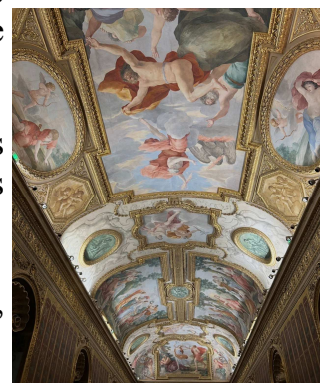
Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ
Conférencier à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris

Trois siècles après être devenu la Bibliothèque du Roy, le palais Mazarin se fait musée.

Une nouvelle scénographie de 1200m² révèle au public des trésors jusque-là insoupçonnés, ou peu connus : le grand camée d'Auguste, le trône de Dagobert, l'émeraude de Catherine de Médicis et bien d'autres trésors de l'antiquité aux temps modernes... comme un manuscrit de Marcel Proust ou les souvenirs de la chanteuse Barbara !

Parfois, le contenant est aussi prestigieux que le contenu : les plafonds du palais Mazarin cèdent la place au cabinet des médailles du roi installé sous Louis XV.

Découvrons ces trésors exceptionnels... et un lieu unique, récemment restauré !



BNF site Richelieu
Photo collection PSK

Jour et heure	Vendredi 6 novembre 2026 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

À la redécouverte du musée de la Vie romantique



Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ
Conférencier à la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris

La maison-atelier du peintre Ary Scheffer (1795-1858) miraculeusement préservée au cœur de la Nouvelle Athènes, ouvre enfin ses portes après un important chantier de restauration.

Devenue musée de la Vie romantique, elle accueille aussi les souvenirs de George Sand et ses ateliers-salons. Les lieux, dans un écrin de verdure, conservent l'esprit du romantisme, comme du vivant de son dernier occupant : l'écrivain Ernest Renan.

Explorons la richesse de cet univers unique, des soirées à l'atelier sous Louis-Philippe à ces collections qui permettent d'évoquer aussi la très riche personnalité de George Sand... à l'occasion du 150^e anniversaire de sa mort.



*Musée Vie Romantique
Photo collection PSK*

Jour et heure	Vendredi 9 octobre 2026 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement.</i>
Tarif	17,00 € <i>Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Patrimoine

De l'Empire à la Belle Époque, un siècle gastronomique



Intervenante : Marie-Emmanuelle DE LA BROÏSE
Docteur ès-Lettres Université Paris-Sorbonne

C'est au XIX^e siècle que la haute cuisine française est reconnue dans le monde entier comme un modèle, un art de vivre, adopté par les élites comme un élément constitutif d'une identité et de pouvoir (Talleyrand). La science culinaire avec Antonin Carême participe à la codification et à la théorisation de la cuisine.

En France, gastronomie et art de la table sont intimement liés ; ils diffusent un langage culturel mêlant délices du palais et enchantement des yeux. Le service de table subit une révolution avec l'adoption progressive du service à la russe au détriment du service à la française. La critique et la littérature gastronomique (Alexandre Dumas) se développent, s'adressant aux nouveaux bourgeois désireux d'acquérir des manières de table.

On assiste à l'essor des restaurants apparus à la fin du XVIII^e siècle à Paris ainsi qu'à l'apothéose des arts de la table avec notamment la prestigieuse maison Christofle.



Raimundo de Madrazo y Garreta, Mascarade à l'hôtel Ritz, 1909, MET, New York, Public Domain.

Jour et heure	Mardi de 14h00 à 16h00
Nombre de séances	3
Lieu	UIA
Tarifs	50,00 € (45,00 € si réduction de 10%)

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Avril	Mai
20	4
27	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com

