

ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Écrire dans un atelier avec un auteur

Intervenant : Guy ALAMARGUY
Auteur, Animateur d'ateliers d'écriture



Dans les ateliers d'écriture, il n'y a pas de place pour les jugements de valeur.

On ne se trompe pas, on ne fait pas bien ou mal. On explore, on essaie, on invente, on crée, on s'étonne, on se fait plaisir.

L'atelier est destiné à toutes les personnes ayant ou non des pratiques d'écriture.

L'animateur met à disposition des participants des textes issus d'auteurs de la littérature classique et contemporaine.

Le dispositif : "outil de travail" proposé par l'animateur est un déclencheur, un inducteur d'écrits. Il permet d'explorer la créativité, la liberté, la singularité de chacun.

Il y est question d'avancer dans ses propres recherches, pour aller vers la réalisation de son propre travail d'écriture et d'alimenter l'essentiel : le désir d'écrire.

On écrit, on lit, on échange, on en parle ensemble.

L'atelier s'appuie sur une pédagogie active : placer le participant en situation d'écrivain.



Jour et heure	Jeudi de 14h00 à 17h00
Nombre de séances	14
Lieu	UIA
Tarifs	353,00 € (317,70 € si réduction de 10%)

Attention : 15 étudiants maximum !

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
8	5	3	14	4	11	22	13
	19	17	28		25		27
	26						

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Fleurs, fruits et légumes en littérature



Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de lettres classiques

Les écrivains mettent souvent en scène leurs personnages (ou même les artistes leur nature morte) avec une table pour un dîner ou une dégustation au restaurant.

Combien de gourmands et gourmets comme Balzac ou Brillat-Savarin, de fins observateurs comme Zola ou Francis Ponge ne l'ont-ils pas remarquablement montré dans leurs descriptions.

Comment découvrir alors, comme pour un « Chariot des quatre saisons », un éventail sucré, salé et fleuri pour tous les goûts : d'Arcimboldo à Francis Ponge nous nous régalerons en les relisant !



*Photo de l'intervenante.
Autorisation donnée pour la publication.*

Jour et heure	Vendredi 19 mars 2027 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Les délices de Madame de Sévigné



Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de lettres classiques

Marie de Rabutin-Chantal fête cette année son 400^e anniversaire.

Madame de Sévigné est toujours universellement connue et lue et l'on pourra s'intéresser, à travers sa vie et ses déplacements, aux différents lieux qu'elle fréquenta et mit en valeur, notamment en Seine-et-Marne et en Île-de-France.

De ses lettres surgissent des anecdotes savoureuses et originales qui ont fait le bonheur de ses correspondants.

Continuons donc à les goûter et à les apprécier !



*Photo de l'intervenante.
Autorisation donnée pour la publication.*

Jour et heure	Vendredi 26 février 2027 de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Oublier Sartre ?



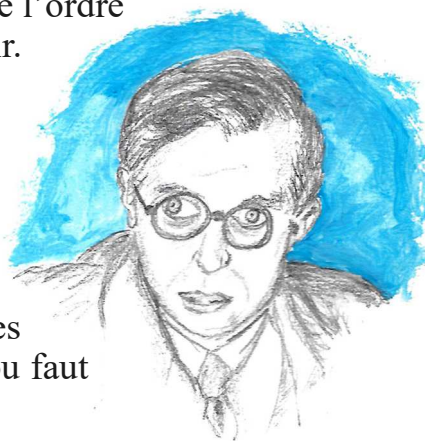
Intervenant : Bernard BARRAL
Professeur agrégé de philosophie

L'œuvre de Sartre est considérable, multiple et contradictoire. Elle l'est par les sphères innombrables de son activité. Il n'est pas de registre intellectuel de son temps qu'il n'ait ouvert : philosophie, littérature, politique...

Sartre défenseur de toutes les dissidences, adversaire de l'ordre moral, en couple hors normes avec Simone de Beauvoir.

Le problème sur lequel conduit inmanquablement son questionnement c'est celui de la liberté. Conscient que ses analyses ne doivent pas s'adresser qu'à quelques privilégiés, Sartre exprime concrètement dans des situations humaines, les grands axes de sa pensée.

Ainsi il est l'écrivain de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre. Mais de nos jours est-il encore nécessaire ou faut-il l'oublier ?



Jean-Paul Sartre
Dessin réalisé par Monsieur BARRAL

Jour et heure	Mardi de 17h30 à 19h00
Nombre de séances	10
Lieu	UIA
Tarifs	126,00 € (113,40 € si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril	Mai
9	20	4
16	27	11
23		18
30		25

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Rire à Athènes : le rire et le verbe



Intervenante : **Françoise DEMONT**
Professeur honoraire en classes préparatoires

Les spectateurs qui se pressaient sur les gradins, à Athènes, venaient découvrir et applaudir les acteurs d'un théâtre qui n'était pas tout à fait le nôtre. La comédie *Les Oiseaux*, représentée en 414 avant J.-C., la comédie *Les Grenouilles*, représentée en 405, appartiennent toutes deux à ce que l'on appelle l'ancienne comédie attique, dont Aristophane fut le maître incontesté.

Les deux pièces pleines de verve et de cocasserie développent deux projets hautement improbables : dans *Les Oiseaux*, deux copains désirent fuir Athènes et fonder une cité à eux, entre terre et ciel. Dans *Les Grenouilles*, après la mort d'Eschyle et d'Euripide, Dionysos descend aux Enfers pour y trouver un poète tragique digne de ce nom.

Dans les deux comédies, les personnages sont accompagnés par un chœur d'hommes de 24 choreutes, déguisés en oiseaux ou en grenouilles, débordants d'invention verbale et de gaieté. La comédie enchaîne discussions, danses grotesques, chants, dans l'allégresse partagée ; le chœur observe les personnages, critique, dans une pièce proche de la farce, fantaisiste et joyeuse.

Les spectateurs et les lecteurs d'aujourd'hui sortent revigorés de ces escapades entre terre et ciel, ou près d'un lac souterrain, emmenés sur les chemins du rire et de la fantaisie où nous entraîne Aristophane.



Photo de Paul Demont

Jour et heure	Judi de 10h00 à 11h30
Nombre de séances	10
Lieu	UIA
Tarifs	126,00 € (113,40 € si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars
12	3	7	4	11
26	17	21	25	25

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Aux origines du Manga



Intervenante : Eloïse LE BOZEC
Historienne de l'art

De l'époque de Heian (794-1185) à nos jours, l'image a toujours été indissociable de la création littéraire au Japon et la naissance de la bande dessinée, à la fin du XIX^e siècle, semble en découler naturellement.

La réalité est plus subtile, entre traditions anciennes et influences culturelles étrangères, depuis la naissance de l'ère Meiji (1868-1912) et tout au long du XX^e siècle.

Nous plongerons ensemble dans cette histoire riche, miroir de l'évolution de la société japonaise, de son identité profonde et de son ouverture au monde extérieur.

Nous explorerons la diversité de ses genres (Shonen, Shojo, ...), de son esthétique, des figures rondes du grand maître Tezuka, père d'*Astro le petit robot*, au style plus incisif de Kamimura et son incontournable *Lady Snowblood* (inspiration principale du film *Kill Bill* par Tarantino), de ses thèmes majeurs, du monde des Yôkai et de la mythologie japonaise par Mizuki ou de la grande Histoire avec *Gen aux pieds nus* par Keiji Nakazawa traitant des bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki.

Il sera bien entendu aussi question de la manière dont elle se positionne par rapport à l'histoire de la bande dessinée internationale, et principalement face à la création occidentale.



2dgalleries.com/art/norakuro-p18-19-t7-260583

Jour et heure	Mardi 18 mai 2027 de 16h00 à 18h00
Lieu	UIA
Tarif	17,00 € <i>Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.</i>

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Ces anglicismes qui viennent du français



Intervenant : **Éric LA BLANCHE**
Conférencier

Qui se souvient que les horribles anglicismes qui envahissent peu à peu notre belle langue (la plus belle du monde !) sont, pour la plupart, d'origine... française ?

Qui sait que des termes aussi typiquement british que *management, marketing, challenge, story, bacon, caddie, scout, shop, nurse, tennis* ou *square* sont tous issus du français ?

La présentation commence par une partie historique rappelant pourquoi le français a eu une telle influence sur la langue anglaise à travers les histoires souvent extravagantes de ces mots voyageurs avant de s'achever par une bonne nouvelle : non, le français n'est pas en danger ; quelques centaines d'anglicismes ne feront jamais le poids face aux 40 000 (!) mots anglais d'origine française.

Un cours illustré riche, littéraire et amusant pour un moment à la fois *cool* et *fun*.

THE GRAND REPLACEMENT ?

Comment notre belle langue est peu à peu envahie par d'affreux anglicismes ...qui viennent du français !

Tous publics,
non-anglophone compris

Où l'on découvre qu'une large part des mots anglais sont d'origine française

Durée : 1h20

Jour et heure

Judi 22 avril 2027 de 14h30 à 16h30

Lieu

UIA

Tarif

17,00 €

*Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement.
Inscription ferme et définitive.*

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2026/2027

THÈME : Lettres et philosophie

Comment fonctionnent les idées reçues ?



Intervenant : **Éric LA BLANCHE**
Conférencier

Les humains n'utilisent que 10 % de leur cerveau, les pingouins ne volent pas, Louis XIV ne se lavait jamais...

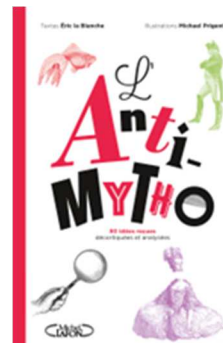
Qui ne s'est jamais rendu coupable de colporter une idée reçue et, ainsi, de contribuer à la bêtise ambiante en croyant la combattre ?

Tels des virus, les idées reçues se transmettent sans que personne ne les vérifie jamais. Faciles à retenir et agréables à raconter, elles hantent notre culture générale, apaisent nos inquiétudes et flattent notre ego.

Mais, surtout, elles dévoilent les mécanismes de notre crédulité.

Un cours illustré amusant et très varié sur les idées reçues, ce qu'elles disent de nous et sur les ressorts de nos croyances.

Et vous, combien en avez-vous attrapé ? (tiré du livre l'Anti-Mytho, 80 idées reçues décortiquées et analysées, éd. Michel Lafon)



Jour et heure

Lundi 9 novembre 2026 de 14h30 à 16h30

Lieu

UIA

Tarif

17,00 €

*Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement.
Inscription ferme et définitive.*

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com

