

CONFÉRENCES et coups de cœur



OCTOBRE 2025



CONFERENCE INAUGURALE : Retour de guerre, affrontement des puissances et défense nationale *Benoît Durieux, Général de corps d'armée*

*Sous l'égide de Stéphane Braconnier, Président de
l'Université Paris-Panthéon Assas, Amphithéâtre de la
Reine Blanche*

Le général de corps d'armée, Benoît Durieux, a été notamment directeur du Centre des Hautes études militaires, chef du cabinet militaire des Premiers ministres Edouard Philippe et Jean Castex et directeur de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN). Il est professeur associé à l'université Paris Panthéon-Assas.



Vendredi 3 octobre 2025 à 18h00,

Amphithéâtre de la Reine Blanche, 19 rue du Château-Melun

Quand la méditerranée était asséchée *Daniel Raymond, Docteur d'État, Ancien maître de conférences à l'Université Pierre et Marie Curie*

Nous connaissons tous la mer Méditerranée, ses eaux chaudes et ses plages ensoleillées.

Comment peut-on imaginer qu'à la fin du Miocène, entre 6,03 et 5,33 MA, au cours d'une période que les géologues appellent Messinien, la Méditerranée a été réduite à quelques flaques d'eau saumâtre ? Ce fait est scientifiquement démontré par de nombreuses observations relatives entre autres à la nature des sédiments et des fossiles.

On a pu montrer qu'au début du Messinien, le détroit de Gibraltar n'existait pas. A cette époque, la Méditerranée communiquait avec l'océan Atlantique grâce à deux corridors marins, l'un dans le sud de l'Espagne et l'autre dans le nord du Maroc.

La fermeture de ces couloirs a déclenché l'assèchement Messinien, qui s'est prolongé jusqu'à l'ouverture du détroit de Gibraltar.

Cette dernière a provoqué la remise en eau du bassin méditerranéen, probablement très rapide, suivant des modalités encore mal comprises.



Lundi 7 octobre 2025 à 14h30

Espace Saint-Jean-Place Saint-Jean-Melun



A fleur de larmes *Anne-Laurence Fitère, auteure Présenté par Evelyne Rival, mère de l'auteure*

«Le rire de ma fille, adorable petite princesse, a fait chavirer mon cœur tant de fois. J'ai su attraper au vol tous ces instants magiques que tant d'autres ne voient pas. Car le cancer apprend à vivre.

Dur apprentissage que celui qui vous fait embrasser la mort de près, qui vous tatoue dans la chair la certitude de la finitude. Par tous les pores, la douleur et la peur suintent, marquant de leur empreinte indélébile l'entrée vers un autre chemin de vie.

Envolé ce spleen qui me collait à la peau depuis l'enfance. Ma joie de vivre a éclaté de mille feux.»

À Fleur de larmes correspond au journal de bord d'Anne-Laurence Fitère. Ayant été atteinte par le cancer, elle en perdra la vie à la suite d'une récurrence. Son écrit tisse une parole pénétrante, sans concession, mais toujours chaleureuse et digne.

Anne-Laurence Fitère

À Fleur de larmes



Mercredi 8 octobre 2025 à 14h30

UIA-23 rue du Château-Melun

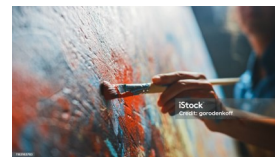
L'impressionnisme, une révolution *Virginie Gimaray, conférencière*

Le 15 avril 1874 s'ouvre la 1ère exposition impressionniste, dans les anciens ateliers du photographe Nadar.

Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, ou encore Sisley ... un petit « clan des révoltés » peint des scènes de la vie moderne, ou des paysages aux tons clairs et à la touche enlevée, croqués en plein air.

Comme le note un observateur, « ce qu'ils semblent rechercher avant tout, c'est l'impression ».

Retour sur cette révolution de l'histoire de l'art.

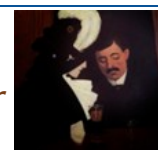


Jeudi 9 octobre 2025 à 14h30

À la Médiathèque Astrolabe, 25 rue du Château-Melun

La couleur du vin dans l'art *Daniel Bernard, Auteur, Conférencier*

Miroir d'une société en mutation.



Le XIX^e siècle est considéré comme l'âge d'or du vin. Héritier de la Révolution, ce siècle voit la montée de la bourgeoisie, la liberté et les guinguettes de Nogent.

Dans l'histoire de l'art, ce siècle trouve un écho particulier. En réaction contre le rationalisme des Lumières du siècle passé, les romantiques cherchent les désirs intenses, les bohèmes explorent la luxure et la transgression.

Pour Baudelaire le vin devient la métaphore de l'évasion, dans l'Assommoir Zola le place au cœur de la déchéance humaine, Goya voit dans l'ivresse une passion dévorante et Manet la décadence.

Mais le XIX^e est le siècle de la Belle Époque, les soirées reflètent l'opulence, les femmes portent la robe longue, on danse la valse, les histoires d'amour naissent et se défont et le champagne coule à flots.



Lundi 13 octobre 2025 à 14h30

Espace Saint-Jean-Place Saint-Jean-Melun

Charlotte Perriand, une femme libre, Pionnière de la modernité *Agnès Buschaud, Designer, enseignante*

Collaboratrice de Le Corbusier, elle incarne avant tout le combat des artistes Modernes. Elle s'engage politiquement à travers son travail, dénonçant les inégalités sociales et prônant un habitat accessible à tous.

Son séjour au Japon influence profondément son style, intégrant tradition et modernité dans ses créations.

Passionnée par la nature, elle conçoit des projets comme les stations de ski des Arcs, en harmonie avec l'environnement.

Sa vision humaniste du design allie esthétique et fonctionnalité pour améliorer le quotidien.

Une femme intransigeante en quête d'un nouvel art de vivre accessible à tous.



Charlotte Perriand Avant-garde Designer Cassina



Charlotte Perriand
Et l'exposition De 1937



Mardi 14 octobre 2025 à 14h30



MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

Renseignements : 01 64 52 01 21

Tarifs étudiant : gratuit,

Tarifs non étudiant et extérieur : 20,00 € uniquement par chèque

CONFÉRENCES et coups de cœur

OCTOBRE 2025



Quand Mélanie m'attend Pierre Guini, auteur

Mon nom est Pier Garzon. J'ai 46 ans, et je suis reporter de guerre. A ceux qui pensent que je voyage pour mon plaisir, je les invite à me suivre. Ils ne tiendront pas deux jours. Mes reportages m'ont coûté un divorce, la perte de mes amis, et une dépression chronique que je tente de soigner comme je peux.

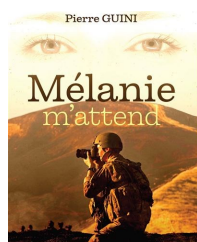
La seule personne qui se préoccupe de ma vie s'appelle Mélanie. Elle a 26 ans et vend des chapeaux dans le quartier de Saint-Germain. Elle déteste la cuisine japonaise et rêve de partir aux Seychelles. J'ai promis de l'emmener là-bas. Mais avant il reste un dernier reportage, et celui-ci, je ne veux pas le rater : une mission en Afghanistan au sein d'une unité de combat sous le feu nourri des talibans.

Quinze jours, pas plus, sous les ordres du mystérieux capitaine Berger. Je pars confiant car je sais que Mélanie m'attend. Pendant mon absence, prenez soin d'elle.



Mercredi 15 octobre 2025 à 14h30

UIA-23 rue du Château-Melun



Bizet, le génie foudroyé (1838-1875) Danielle Ribouillault, Docteure en musicologie Paris-Sorbonne, Lauréate de la fondation de France



Compositeur français surdoué, il est l'auteur de Carmen cet opéra aujourd'hui le plus joué au monde.

Mais Georges Bizet gagne encore à être connu et mieux compris non seulement dans cette œuvre géniale et renversante qui se prête à de multiples lectures...mais aussi dans d'autres de ses partitions.

On pourra mesurer son génie dès sa première symphonie, dès ses *Pêcheurs de perles*, dès *Djamileh*, *l'Arlésienne* ou *Jeux d'enfants*... qui nous réservent de précieuses surprises et nous font pénétrer plus avant dans l'univers unique de ce jeune homme mort à 36 ans.

Participons à cette redécouverte en cette année d'hommage !

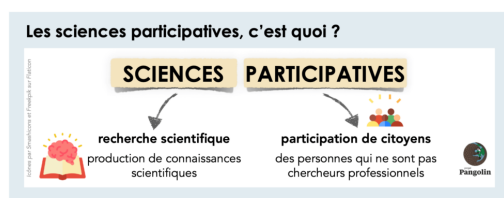


Jeudi 9 octobre 2025 à 14h30

Amphithéâtre Abelard, rue du Franc-Mûrier-Melun



La conférence du jeudi 16 octobre 2025 sur les sciences et recherches participatives et reportée au jeudi 13 novembre 2025



Images issues de l'IA (intelligence artificielle)

La conférence du vendredi 17 octobre sur les Roosevelt, l'autre dynastie est reportée au lundi 10 novembre.



Image issue de l'IA (intelligence artificielle)

MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

Renseignements : 01 64 52 01 21

Tarifs étudiant : gratuit,

Tarifs non étudiant et extérieur : 20,00 € uniquement par chèque