

Promenade littéraire

15,50 € la sortie

Pas de réduction
non remboursable

Année 2025

Année 2025/2026



Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire vous propose :
Anaïs Nin et Henry Miller de la Villa Seurat à Montparnasse

Vendredi 26 septembre 2025 à 14h00

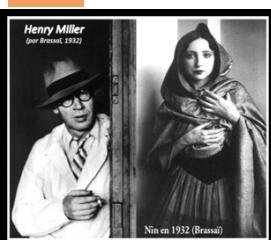


Photo transmise
par Patrick Maunand

Anaïs Nin et Henry Miller, une rencontre entre deux êtres aux tempéraments très différents : "la délicatesse défiant la violence"... pour reprendre les propos d'Anaïs Nin. Cette rencontre, cette histoire d'amour, a eu pour cadre le Paris des années 1930. De la Villa Seurat (où logea Henry Miller, aux côtés de Chana Orloff et de Soutine) jusqu'à la rue Delambre, nous cheminerons sur la trace de ces deux écrivains américains, dans ce quartier qui fut le centre artistique de Paris pendant l'entre-deux-guerres (Calder, Durrell, Sartre et Beauvoir seront aussi évoqués lors de la promenade). La sortie littéraire se termine à deux pas du café Le Dôme, un lieu évoqué par Miller dans «Tropique du Cancer» dans son style si caractéristique : «Lorsque la vague reflue et qu'il ne reste que quelques sirènes syphilitiques échouées dans le limon, le Dôme a l'air d'un stand de tir ravagé par un cyclone...»

Rdv à 13h45 : Entrée de la Villa Seurat, 101 rue de la Tombe-Issoire

Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire vous propose :
Les écrivains de la boucle de la Marne à La Varenne



Photo transmise
par Patrick Maunand

Lundi 13 octobre 2025 à 14h00

Les bords de Marne ont été aujourd'hui bien remis en valeur, même si le glorieux temps des guinguettes n'est plus. Charles Trenet, Francis Lemarque, Raymond Radiguet, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet, Emile Zola, Charles-Louis Philippe, Patrick Modiano... et Jean-Paul Kauffmann (dans Remonter la Marne, 2013) font revivre par leurs textes le passé des bords de Marne à La Varenne-Saint-Hilaire :

«Ah ! Rêver chaque fois qu'on se souvient encore
Et puis se réveiller aux senteurs de l'aurore
Dans un jardin piaillant de moineaux banlieusards
Avec le tendre bruit d'un train sur la colline
Et la Marne à mes pieds qui rêve et s'illumine
Est-ce vraiment le fruit d'un merveilleux hasard ?»
("Printemps à La Varenne" de Trenet)
« et endroit, devenu un beau lieu de promenade, respire encore une grande sérénité : ces bords de Marne, quelle niche, où se reposer de toute éternité » (Radiguet).

Rdv à 13h45 : RER "La Varenne-Chennevières" (ligne B), sortie avenue du Mesnil.

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN

Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com



Promenade littéraire

15,50 € la sortie

Pas de réduction
non remboursable

Année 2026

Année 2025/2026



Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire vous propose :
Alphonse Daudet au Marais



Mardi 17 mars 2026 à 14h00

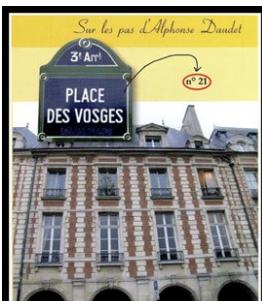


Photo transmise
par Patrick Maunand

L'auteur des «Lettres de mon moulin» a plus vécu à Paris que dans son Midi natal, et ses romans parlent plus de Paris que du Midi... Et dans le Paris de Daudet, le Marais occupe une place centrale : il y a vécu de janvier 1867 à septembre 1879, et beaucoup de ses romans et textes parlent de ce beau quartier, à l'instar de «Fromont jeune et Riesler aîné», «L'Evangéliste», certains «Contes du Lundi» ou encore «Numa Roumestan». Dans ses écrits, il évoque notamment les nombreux petites industries venues se nicher dans les beaux hôtels du Marais : *l'hôtel Lamoignon, avec ses grands toits, sa tourelle d'angle, sa belle ordonnance corinthienne, et timbré qu'il est sur toutes ses faces de chiffres royaux et galants, savez-vous comment le peuple l'appelle ? Le château des bonnetiers !* (article paru au Gil-Blas en décembre 1879).



Rdv à 13h45 :

Patrick Maunand, Ingénieur passionné de littérature et d'histoire vous propose :
Paul Claudel de Notre-Dame à l'Île Saint-Louis



Mardi 14 avril 2026 à 14h00



Photo transmise
par Patrick Maunand

La promenade évoque le jeune Paul Claudel, arrivé à Paris, au printemps 1882 (il a 13 ans). Notre parcours commence devant Notre-Dame, où il reçut la révélation de Dieu le jour de Noël 1886 : Les enfants de la maîtrise en robe blanche et les élèves du petit séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet [...] étaient en train de chanter ce que je sus plus tard être le "Magnificat". [...] *En un instant mon cœur fut touché et je "crus".* Ensuite, nous rejoindrons l'Île Saint-Louis où Claudel eut deux adresses : la première, quai de Bourbon, au moment de son "noviciat diplomatique", et la seconde, quai d'Anjou, chez sa sœur Louise en 1900 et en 1905/1906. Nous passerons aussi devant la dernière adresse de Camille Claudel, avant son internement en 1913. Là, nous évoquerons les liens forts qui unissaient ces deux grands artistes : *une œuvre de Camille Claudel est [...] une espèce de monument de la pensée intérieure, la touffe d'un thème proposé à tous les rêves ("Camille Claudel statuaire").*



Rdv à 13h45 : devant Notre-Dame au pied de la statue de Charlemagne

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN

Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com





15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière, vous propose : **Le Montparnasse des années folles**

Mercredi 1^{er} octobre 2025 à 14h30.



Pour cette 1^{ère} sortie de la saison 2025/2026, vous vous promènerez à travers un quartier méconnu et découvrirez des artistes de l'époque. Ensemble, nous verrons de superbes ateliers hantés par Picasso, Foujita, Modigliani et bien d'autres. Des cours et des jardins insoupçonnés. Les folies de Joséphine Baker et les grands lieux mythiques, comme la Rotonde ou encore le Dôme. Une visite drôle, ponctuée de documents et de nombreuses anecdotes.



Rendez-vous à 14h15, métro Vavin (devant La Rotonde)



Philippe Schmitt-Kummerlé, Conférencier à la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris, vous propose : **Victor Hugo : le Paris de l'enfance d'un poète**

Mardi 7 octobre 2025 à 14h30.



Du Val de Grâce à Saint-Germain-des-Prés, l'enfance de Victor Hugo est encore bien présente et nous invite, loin de la figure officielle du grand homme, à découvrir les lieux qui marquèrent sa jeunesse comme la genèse de son œuvre.



Du domaine des Feuillantines où il passa ses premières années parisiennes à sa pension «prison» de Saint-Germain-des-Prés, sans oublier le quartier Saint-Sulpice, où il rencontra sa future épouse, ces lieux inspirèrent également ses pages les plus marquantes.



À la fois Paris historique et Paris poétique, ce parcours nous invite à une relecture magistrale de sa vie et de son œuvre, dont les interactions sont souvent méconnues.

Cette visite, enrichie de multiples découvertes issues des archives privées de la famille Hugo, a été créée lors de la publication de mon livre «Victor Hugo, l'enfance d'un poète», aux éditions Belin.

Rendez-vous à 14h15, 1 Place Alphonse Laveran Paris 5^{ème} (côté boulangerie)



Nathalie Gallois, Guide-Conférencière, vous propose : **Le village méconnu et oublié de Saint-André-des-Arts : un des plus authentiques de Paris**

Mercredi 8 octobre 2025 à 14h30.



Refuge coquin des rois, superbes hôtels particuliers. M^r Maille et ses curieuses vinaigrettes. Nos pas nous conduiront sur les traces de Picasso, de La Pérouse et ses fameux diamants, jusqu'au couvent des Cordeliers, haut-lieu de la Révolution. Sans oublier le plus ancien éclairage public de Paris, le cimetière des Bossus et le plus célèbre bouillon de la capitale.

Visite riche émaillée de nombreux documents.



Rendez-vous à 14h15 : métro Saint-Michel (devant la fontaine)

Illegible — G. Lenotre, Paris révolutionnaire, Paris, Firmin-Didot, 1895.



15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Marie-Gabrielle Kunstler, Guide-Conférencière, vous propose : Paris plein-air

Vendredi 10 octobre 2025 à 10h00.



Pleins feux sur les œuvres monumentales de la Défense—
Le Parisien

Découverte de la collection de sculptures monumentales sur l'espace public dans le quartier d'affaires de la Défense, selon une ligne politique, qui se poursuit depuis 1958. Il s'agit en fait du plus grand musée d'art contemporain en France. Avec plus de 70 œuvres magistrales d'artistes internationaux : de la Fontaine monumentale de Yacov Agam (1975) au Ciel Etoilé de Catherine Jeff (2007) sans oublier l'incontournable Pouce dressé de César, voici une belle opportunité de saisir l'ensemble des tendances contemporaines. C'est l'art dans l'espace public faisant partie du quotidien des riverains et des passants .

Rendez-vous à 9h45, Station de métro La Défense, (RER A) Devant la sculpture de Niki de Saint- Phalle, en face de l'entrée du Centre Commercial « Westfield Les Quatre Temps. »

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : Le Marais : Hôtels de prestige et femmes remarquables

Mercredi 15 octobre 2025 à 14h30.



Ces demeures parisiennes ont aussi abrité des femmes exceptionnelles et souvent oubliées : femmes de pouvoir, femmes d'influence, femmes de lettres, femmes révolutionnaires. A travers un riche parcours, nos pas nous conduiront dans le sillage de Marie Touchet, Madame de Sévigné et les précieuses du XVII^e, Diane de Poitiers et bien d'autres. Nous apprécierons ces richesses architecturales (entrée privilégiée) et évoquerons la vie rocambolesque, romanesque, audacieuse, cocasse et parfois tragique de ces femmes qui ont marqué l'histoire et contribué à façonner ce Marais aristocratique, tant apprécié de nos jours. Une visite riche, ponctuée d'anecdotes, qui vous donne rendez-vous avec la grande et la petite Histoire.

Rendez-vous à 14h15, métro Pont-Marie

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière, vous propose : Visite unique d'un quartier mythique : Saint-Germain-des-Prés avec entrées exclusives dans les plus beaux hôtels, cours, jardins secrets, escalier d'apparat"

Mercredi 5 novembre 2025 à 14h30.



Mais aussi, un donjon caché, un étrange Magot, une chapelle en pièces détachées, un somptueux palais abbatial. Le célèbre Procope, et les pousseurs de bois du Siècle des Lumières, une curieuse cloche, la 1^{re} guillotine. Sans oublier, le Tabou, Vian et le swing.

Rendez-vous à 14h15 : métro Saint-Germain-des-Prés (devant la BNP)



15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Marie-Gabrielle Kunstler, Guide-Conférencière, vous propose : le 13^{ème} arrondissement, quartier phare en art

Vendredi 7 novembre 2025 à 14h30.



Lieu de création, de choc esthétique et de culture, lieu de scandale et de provocation, le 13e arrondissement est devenu un musée à ciel ouvert pour tous ces artistes qui prennent les façades des immeubles comme mesure démesurée et support de leurs œuvres. Cet ancien quartier industriel et insalubre, métamorphosé depuis les années 1970 en un quartier d'avant garde urbanistique et artistique, s'adosse à la Bibliothèque François Mitterrand et l'immeuble du Monde est à découvrir à pied par la promenade.

Je vous propose de vous y emmener.

Rendez-vous à 14h15, à la sortie du métro OLYMPIADES (L 14) côté bd Massena

Marie-Gabrielle Kunstler, Guide-Conférencière, vous propose : le 13^{ème} arrondissement, bord de Seine

Vendredi 14 novembre 2025 à 14h30.



Quartier jadis miséreux, arpентé par Jean Valjean, devenu un quartier d'affaires, emblématique de l'urbanisme contemporain avec, en bordure de Seine, l'incomparable Cité de la Mode et du design non loin de l'immeuble abritant le siège du journal «Le Monde», figure de proue aux façades, semble-t-il, pixelisées. Un quartier découvrir, à comprendre et peut-être même à aimer. Nous parcourrons un quartier où l'urbanisme original s'inscrit dans le projet Paris-Rive Gauche, alliant immeubles d'habitations et bureaux où la dimension humaine a été pensée pour assurer un confort de vie maximum.

Rendez-vous à 14h15, à l'angle du pont Ch d Gaulle et du quai d'Austerlitz (rive gauche)

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : Magie des passages couverts

Mercredi 19 novembre 2025 à 14h30.



Découvrez ces merveilleuses galeries de verre et leurs lumières étincelantes. Du prestigieux Palais Royal où fut réalisée la première galerie de bois aux Grands Boulevards, nous emprunterons ces chemins sous «cloches» avec leurs boutiques au charme suranné tout droit issues d'un roman de Balzac. Nous évoquerons de bien curieux petits métiers parisiens sans oublier les commerces insolites et les illustres habitants, tels Gérard de Nerval, Rachel, Vidocq ou encore la sulfureuse Nana. Une visite pétillante et drôle,

Rendez-vous à 14h15, métro Palais Royal (Comédie Française)

Université Inter-Âges Melun Val de Seine, 23, rue du Château - Melun

Tél : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : Le musée d'histoire de la Médecine au sein de remarquables bâtiments

Mercredi 14 janvier 2026 à 14h30.



Histoire de ce lieu réputé dans toute l'Europe, qui abrita le Collège Royal de Médecine. Au sein d'une ancienne bibliothèque, nous découvrirons de remarquables collections, les plus anciennes d'Europe, qui nous permettront de retracer l'évolution de la chirurgie, des bistouris cauterés gréco-romains aux rétracteurs du XVIII^e siècle. Nous envisagerons également, l'ophtalmologie (la cataracte s'opérait déjà au XVe siècle), l'obstétrique et la dentisterie.

**Rendez-vous à 14h15, 12, rue de l'Ecole de Médecine
(Métro le plus proche Odéon)**



**Droit 3,50 € par personne
d'entrée**

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : La Révolution française au Musée Carnavalet

Mercredi 18 février 2026 à 14h30.

**ATTENTION !
NOMBRE DE
PLACES LIMITÉ**



Le 12 juillet 1789, Paris s'enflammait et une page de l'histoire se tournait. La Révolution française allait être symbolisée par la prise et la démolition de la Bastille. Suivirent les massacres de septembre 1792, la mise en place de la terrible Veuve - la guillotine - et la Grande Terreur. Ce sont ses grands moments historiques que je vous invite à découvrir, à travers les superbes collections inédites du musée Carnavalet, ponctués de petites et de grandes histoires parfois drôles et touchantes



Rendez-vous à 14h15, 23 rue de Sévigné (métro le plus proche Saint Paul)

**Droit
d'entrée 2,00 € par personne**



Marie-Gabrielle Kunstler, Guide-Conférencière, vous propose : Le Parc promenade Pereire

Vendredi 13 mars 2026 à 14h30.



Tout autour de l'élégante et désuète gare du Pont Cardinet, la surprise d'un quartier contrasté de verdure, d'élégance austère toute haussmannienne et le charme villageois inattendu du quartier des Batignolles. Nos pas nous conduiront de l'élégante Gare du Pont Cardinet à la place Pereire à travers une promenade de verdure, afin de découvrir dans ce quartier excentré de Paris, tout un quartier cossu, haussmannien-évoquant la puissante bourgeoisie 2nd Empire-et nous découvririons aussi le charmant village du quartier très «bo-bo» des Batignolles avec ses rues bohèmes, devantures insolites, ses brasseries branchées.



Rendez-vous à 14h15, à la sortie du métro PONT CARDINET (L 14)



15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Céline Noulin, conférencière, spécialiste des arts magiques: Les débuts du cinématographe à Paris : Musée Méliès (Cinémathèque de Paris)

**Vendredi 27 mars 2026 à 14h30.**

C'est dans le quartier de l'Opéra Garnier que les Frères Lumière organisent leur première séance publique de cinématographe. L'illusionniste Georges Méliès y expérimente les effets spéciaux qui feront son succès. Au Musée Méliès, vous revivrez la formidable épopée de l'avènement du cinématographe, dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Héritiers d'une tradition de montreurs d'images grâce aux lanternes magiques, les illusionnistes vont s'emparer de cette invention, la populariser et la transformer en moyen d'expression artistique et fantaisiste. Georges Méliès va incarner cette veine créative et spectaculaire, qui inspire encore les cinéastes à travers le monde.

**Rendez-vous à 14h15, 51 rue de Bercy devant la Cinémathèque française**

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : La Goutte d'Or, quartier cosmopolite et méconnu de la capitale

**Mercredi 8 avril 2026 à 14h30.**

Villas de charme, jardins, incroyables cottages anglais dans un décor de charme, hors du temps. Les deux plus surprenantes boutiques de la capitale. Communautés bigarrées aux parfums d'ailleurs. Secrets et pratiques de médecins et devins du désert vous seront dévoilés. Rues tendances et branchées d'un quartier en pleine mutation. Visite riche agrémentée de documents rares, à ne pas manquer....

**Rendez-vous à 14h15, Métro Barbès (devant LCL)**

Marie-Gabrielle Kunstler, Guide-Conférencière, vous propose : Promenade du Palais Cardinal au Palais Mazarin ou du Conseil d'Etat à la Bibliothèque Nationale

**Vendredi 17 avril 2026 à 14h30.**

Une promenade qui nous plongera au mitan du 17^e siècle, lors des gouvernements de ces 2 grands ministres Richelieu et Mazarin qui furent aussi - pour leur prestige personnel - de grands bâtisseurs. Le Palais-Cardinal construit par Richelieu prit le nom de Palais-royal lorsqu'Anne d'Autriche y vécut avec Louis XIV (enfant) et le Cardinal Mazarin se logea, discrètement, non loin de là au Palais Tubeuf qu'il racheta et que nous connaissons maintenant sous le vocable de BNF Richelieu ! Cœur battant de Paris, du luxe, de l'aristocratie, de la vie mondaine, des idylles amoureuses royales ou anonymes, le quartier du Palais Royal s'encanailla au 18^e siècle, joua un rôle important avec ses cafés pendant la Révolution et rien ne laisse supposer la vie tumultueuse qui agita jadis ce quartier redevenu paisible que nous connaissons aujourd'hui.

Image : Palais-royal, L'architecture, Paris. Utilisation gratuite.

**Rendez-vous à 14h15, 1, place du Palais Royal, devant le Conseil d'Etat. Métro Palais- Royal (L 1 ou 7)**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine, 23, rue du Château - Melun

Tél : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





15,50 € par sortie

Sorties non remboursables

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : Redécouverte d'un joyau : La cathédrale Notre-Dame de Paris



Mercredi 13 mai 2026 à 14h30.



Images : Notre dame, Paris, La france. Utilisation gratuite.



Venez redécouvrir la cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre du gothique à Paris, resplendissante après cinq années de restauration.

EN ATTENTE



Attention : date à confirmer par la conférencière en fonction des créneaux qui lui seront alloués.

Rendez-vous à 14h15, Métro Cité



2,00 € par personne

Nathalie Gallois, Guide-Conférencière vous propose : Le Marais entre cours et jardins-Flânerie bucolique et architecturale



Mercredi 20 mai 2026 à 14h30.



Nos pas nous conduiront du square Saint-Gilles, à l'abri des regards et ses magnifiques roseraies aux jardins des Archives Nationales, une pépite de verdure cachée en plein cœur de la capitale. A la française, romantique, en prairie ou encore musée lapidaire, nous évoquerons l'histoire de ces enclos. Cette promenade nous permettra aussi d'apprécier de remarquables demeures, tout aussi méconnues, l'hôtel de Breteuil, de Fontenoy, de Joncourt, l'hôtel Salé, joyau du XVI^e siècle sans oublier leurs illustres habitants et leur vie parfois truculente.

**Rendez-vous à 14h15: métro Chemin Vert
(Sortie rue Saint-Gilles)**

Philippe Schmitt-Kummerlé, Conférencier à la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris, vous propose : Le Paris de Louis XVI : à la conquête de la modernité



Mercredi 27 mai 2026 à 14h30.



Bien avant Philibert de Rambuteau (1781-1869) et les grands travaux du baron Haussmann (1809-1891), Paris, capitale vétuste et médiévale, a fait l'objet d'une campagne de reconstruction peu connue dès le règne de Louis XVI.

Alors que Louis XV, indifférent à l'urbanisme s'était contenté de cautionner des projets d'embellissement superficiels, son successeur, motivé par la détresse de ses sujets, s'est attaché à poser les bases du Paris moderne en le sécurisant et en traçant de nouveaux quartiers.

De la place du Châtelet au théâtre de l'Odéon redécouvrons ce Paris de Louis XVI, qui fut aussi le théâtre de la Révolution à la fin du siècle des lumières.



**Rendez-vous à 14h15, Place du Châtelet à Paris 1^{er}
(entre le Métro et la Fontaine)**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine, 23, rue du Château - Melun

Tél : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Année 2025/2026



Anne GUILLOT-KIPMAN, Formatrice-intervenante bien-être et chant, vous propose une

Balade sensorielle

Niveau de difficulté



Dénivelé



MARDI 14 AVRIL 2026 À 10H00

Prenez le temps de découvrir ou redécouvrir la forêt autrement. Je vous invite à développer la perception de votre environnement naturel par des pratiques corporelles non sportives en groupe.



Régulation du stress, reconnexion à soi, aux autres et à la nature : profitez des bienfaits combinés du mouvement sensoriel, de la méditation, de la convivialité et de la forêt.



Au programme des balades sensorielles : des temps d'échange pour faire connaissance, des séquences de gym sensorielle pour éveiller et fluidifier le corps, une séquence d'introspection sensorielle (méditation) guidée, un temps de marche consciente en silence, des moments de partage d'expérience. Vous découvrirez au passage les curiosités naturelles locales.



Cette balade n'est pas sportive ; il faut cependant être en mesure de gravir de petites côtes et de marcher entre les rochers.

Prévoir une tenue adaptée à la météo, un sac à dos (pour pouvoir ajuster la tenue à chaque étape de la balade), des chaussures de marche (ou baskets) et une gourde d'eau.



Niveau de difficulté



Dénivelé



Rdv : sera précisé ultérieurement

Photo donnée par l'intervenante. Autorisation donnée pour publication

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN

Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Activités créatives et artistiques



Aquarelle “Cycle 2” *des techniques classiques vers les techniques contemporaines*



Intervenante : Catherine MICAELLI

Professeur de peinture : aquarelle et toutes autres techniques picturales

Cours d'aquarelle adaptés à tous, débutants ou non, dans une ambiance sereine et conviviale.

Étude des couleurs et de leurs mélanges, couleurs sédimentaires et minérales, roue chromatique et étude des couleurs complémentaires.

Étude de la composition d'un tableau, perspective, ainsi que des thématiques comme l'eau et ses reflets, les paysages, le ciel, les fleurs, les animaux, les personnages, etc.



*Illustration faite par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication*



Je proposerai des thèmes, mais les projets personnels seront les bienvenus. Je guiderai chaque étudiant dans l'élaboration de ses œuvres. Par la suite, en fonction des envies de chacun, je proposerai une initiation à la peinture japonaise, technique issue du zen au Japon, où nous fabriquerons l'encre, et où le geste spontané permet de mettre en valeur la touche légère du pinceau et de rendre la réalisation sincère. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour pratiquer cet art.

Avec le temps et l'humilité, vous verrez surgir d'un seul trait de pinceau une œuvre délicate et vivante.

*Illustration faite par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication*

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 14h00 à 17h00
10
UIA
249,00€ (224,10€ si réduction de 10%)

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Janvier	Février	Mars	Avril
20	3	10	7
	10	17	14
	17	24	
		31	

Se munir de la liste de matériel figurant au dos du flyer



Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THEME : Activités créatives & artistiques



Liste de Matériel
Le géant des beaux arts
www.geant-beaux-arts.fr
tel : 0825 020 222
ou dalbe.fr ou aquarelleetpinceaux.com

Les personnes ayant déjà du matériel, l'apporter au cours.

Pour débuter :

- 1 bloc de papier aquarelle (cellulose) Hahnemühle - Moulin du coq - Le rouge - grain fin - 24x32 cm (référence GBA : 17048) ou 30x40 cm (référence GBA : 17049).
- Coffret d'aquarelles extra-fines - de préférence - en 12 ou 24 godets de marque : Sennelier, Winsor et Newton, Schmincke, Rembrandt, white nights ou mission de Mijello
- 3 pinceaux Aquarellys dans la série « Léonard série 872RO
- n° 3/0 (Référence GBA : 74249),
- n° 1 (Référence GBA 74252)
- n° 3 Référence GBA 74254)
- 1 crayon HB
- 1 taille crayon
- 1 gomme mie de pain
- 1 pot pour l'eau (ou 2)
- 1 chiffon
- Sopalin
- Feuilles d'imprimante pour des essais de couleur
- 1 serviette éponge pour protéger la table
- 1 petit carnet

Pour les techniques humides, prévoir en plus :

- 1 bloc de papier coton Hahnemüle - Expression - 30x40 cm- (ref GBA : 54342)
- 1 planche de plexiglas légèrement plus grande que le format aquarelle
- 1 éponge

Pour les techniques contemporaines

A voir ensemble au 1^{er} cours : Couleurs Daniel Smith qui granulent
Pinceaux divers comme pinceaux plats, sabre et Epée, Spalter, pinceau japonais, etc...

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Activités créatives et artistiques



Je fais deux objets en cartonnage



**Intervenante : Marie TAVARES
Fondatrice de "L'Atelier de Marie"**

**Les illustrations sont des œuvres réalisées par l'intervenante.
Autorisation donnée pour la publication.**

Je vous propose une expérience inoubliable, dans mon atelier d'activité créative, en vous initiant à la technique du "Cartonnage".

Vous cherchez à acquérir une nouvelle compétence créative, à personnaliser vos cadeaux, ou tout simplement à ajouter une touche d'originalité à votre intérieur ? Alors, cet atelier est fait pour vous !



La technique du cartonnage permet de créer ses propres objets de décoration, ou d'objets utiles, uniques et personnalisés.

Vous réaliserez vos objets grâce au recyclage de vieux calendriers.



L'habillage se fera à l'aide de papier décor, de tissu ou de Skivertex (papier en imitation cuir).



Grâce à cet atelier, vous apprendrez à créer et à partager vos inspirations avec les autres participants et repartirez avec vos propres créations !

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 13h45 à 16h45
5
UIA
125,00€ (112,50€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Avril	Mai
3	22
10	29
17	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Sites et lieux artistiques : Sud Île-de-France - Session 2



Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

Des gravures mésolithiques de Fontainebleau à la sculpture monumentale du Cyclop de Milly, en passant par la maison de Foujita ou Barbizon, le sud de l'Île-de-France est marqué par un grand nombre d'œuvres remarquables.

Un aperçu chronologique de ce patrimoine est proposé dans cette seconde session de cours.



Patrimoine artistique
en
Seine et Marne

Montage réalisé par l'intervenant
Autorisation donnée pour la publication

Programme :

1. Meudon : Rodin, Claudel, Taueber, Arp
2. Villiers le Bâcle : Foujita, Valladon et Montparnasse
3. Gif sur Yvette : Fernand Léger et les variations cubistes
4. Milly la Forêt : Cocteau, Aragon, Breton les grands écarts autour du surréalisme
5. Milly la Forêt : Le Cyclop et les Nouveaux Réalistes
6. Périgny sur Yerres : Dubuffet et l'Art Brut

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mercredi de 10h00 à 12h00
6
UIA ou Visioconférence
100,00€ (90,00€ si réduction de 10%)

Veuillez préciser au moment de l'inscription la manière dont vous suivez ce cours.

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février
7	4
14	11
21	
28	



Les Musées de France : une exploration inédite des collections de notre patrimoine



Intervenant : Alexis DRAHOS
Conférencier

Temple de l'art par excellence, la France héberge d'innombrables musées à commencer par le musée du Louvre. Mais ce nouveau cycle consacré à la Muséologie propose avant tout une exploration du pays à travers ses collections du Nord au Sud en passant par la Bretagne ou la Région Rhône-Alpes.

Ainsi les grands musées de France tels que ceux de Lyon, Nantes ou Lille pour ne citer que ceux-là seront étudiés afin de révéler leur richesse. Ce sera par ailleurs l'occasion de mettre en lumière des artistes jusque-là négligés.

Un parcours qui ne se focalisera pas uniquement sur la peinture mais sur aussi d'autres médiums comme les arts graphiques ou la sculpture.

À travers des artistes que le temps a enfoui et dont certains remontent à la période de l'Antiquité et du Moyen Âge, c'est également des thèmes iconoclastes que nous aborderons comme la mythologie, l'histoire, les sciences, la guerre ou encore les arts de la Table.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 14h00 à 16h00
4
UIA
66,00€ (59,40€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier
9
16
23
30

ANNÉE 2025/2026



THÈME : Arts



Revoir notre passé, grâce aux œuvres d'art



Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastique - Conférencier

Ces six séances inaugurent un ensemble d'interventions pouvant être développé jusqu'aux périodes modernes.

- 1) Chauvet, Lascaux peintures et sculptures du paléolithique. Découvertes récentes et sans cesse questionnées, ces œuvres sont la preuve d'une universalité émouvante.
- 2) La période du mésolithique, les pétroglyphes dans le monde entier. Les cultes bovins entre autres, témoignent d'une appropriation progressive des espaces et de l'environnement, qui se traduit par des œuvres plus symboliques.
- 3) Les sites de Göbekli-Tepe et Catal-Huyuk en Anatolie, premières architectures, bien antérieures à l'agriculture. Pastoralisme et domestication de l'environnement.
- 4) Les statues-couples égyptiennes, 3000 ans de continuité. Une harmonie exemplaire et une inscription unique dans une réalité géographique et environnementale.
- 5) Des mégalithes armoricains aux stèles anthropomorphes. Sites remarquables. Marquage des territoires, rivalités de petites "nations" préhistoriques qui ont peuplé l'Europe occidentale. Des sites et cultes païens persistant jusqu'au 5^e et 6^e siècles.
- 6) Artemis d'Ephèse, persistance de cultes ancestraux dans le monde grec. Figures féminines de toute puissance, progressivement édulcorées.



Revoir notre passé. Grands moments.

Montage réalisé par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 10h00 à 12h00
6
UIA ou Visioconférence
100,00€ (90,00€ si réduction de 10%)

Veuillez préciser au moment de l'inscription la manière dont vous suivez ce cours.

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Février	Mars
6	13
13	20
20	27

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Couleurs de neige : dessiner et peindre la montagne (XVIII^e-XIX^e siècles)



Intervenante : Marie-Emmanuelle DE LA BROÏSE
Docteure ès-Lettres de Sorbonne Université

Le Siècle des Lumières consacre l'ouverture des élites européennes vers les sommets et les glaciers des montagnes.

Objet de fascination et non plus de crainte, la montagne apparaît, à la suite de Rousseau, dans toute sa majesté, à la fois mystérieuse et porteuse d'un message d'universalité.

La montagne devient donc un théâtre de nouvelles prérogatives pour les peintres du XVIII^e et du XIX^e.

La sensibilité et l'expérience personnelle font désormais partie des préoccupations esthétiques en peinture, et s'expriment dans un souci de naturalisme exacerbé.

À travers une créativité et une limpidité extrême dans leurs peintures, les artistes -tels Charles Bertier pour les Alpes ou bien Louis-François Lejeune pour les Pyrénées- souhaitent donner aux spectateurs un pouvoir de se représenter le paysage dans toute sa splendeur.



*William Turner, Le fort de l'Esseillon, Maurienne, 1836.
The Metropolitan Museum of Art, New York. Public Domain.*

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 14h00 à 16h00
3
UIA
50,00€ (45,00€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars
10
17
24

ANNÉE 2025/2026



THÈME : Arts



La lumière dans l'art



Intervenante : Virginie GIMARAY
Guide-conférencière

L'or et la représentation du soleil, la lumière naturelle chez les Impressionnistes, le clair-obscur ou la lumière théâtralisée dans l'art baroque.

Les jeux d'ombres et de transparence dans l'art moderne, les monochromes ou l'utilisation récente des néons, ce cycle sur la lumière dans l'art se propose d'explorer une facette essentielle de la pratique des arts.

- Le soleil dans l'art
- L'art du clair-obscur
- Révolution de la lumière naturelle
- Ombres et transparence
- L'art du néon



Montage réalisé par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mercredi de 14h00 à 16h00
5
UIA
83,00€ (74,70€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
11	1
18	8
25	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Art culinaire



Le Chef cuisinier, Marc Saint-Aimé vous propose, pour cette **fin d'année 2025**,
un circuit gustatif au cœur de nos belles régions françaises
Saveurs originales. Dépaysement garanti !



ESCAPEADE NORMANDE

Mardi 7 octobre 2025
à 14h00

40,00 €



Image par
[D. Benoist](#)
[Pixabay](#)



Lors de cet atelier culinaire, vous apprendrez à préparer et à rôtir la pintade de manière à obtenir une peau croustillante et une chair tendre. Vous découvrirez également comment réaliser une sauce onctueuse à base de crème et de cidre, ainsi que l'accompagnement de pommes caramélisées. Ce plat élégant et gourmand est parfait pour les repas de fête ou les occasions spéciales.

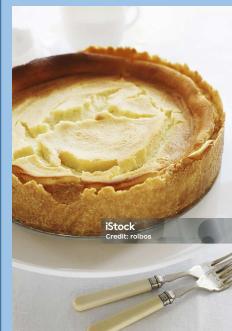
Vous découvrirez l'art de confectionner un dessert traditionnel normand, souvent servi lors des grandes occasions. La Teurgoule est souvent servie tiède, accompagnée de lait ou de crème, et constitue un dessert réconfortant et authentique, parfait pour conclure un repas normand.



PAUSE AU PAYS DES CYGOGNES

Mardi 21 octobre 2025
à 14h00

20,00 €



Lors de cet atelier culinaire, nos petites cigognes-apprentis cuisiniers apprendront à préparer la pâte, à étaler les garnitures de manière uniforme et à maîtriser la cuisson pour obtenir une flammekueche parfaite.

Pour la note sucrée de l'atelier, ils apprendront à réaliser la garniture onctueuse pour une belle tarte au fromage blanc et à la cuire afin d'obtenir une belle coloration dorée. Ces deux plats offrent une belle introduction à la cuisine alsacienne et sont parfaits pour un atelier culinaire convivial et instructif.



INTERMÈDE RHODANIEN

Mardi 4 novembre 2025
à 14h00

40,00 €



L'hiver arrive et ce plat emblématique auvergnat qui doit son nom au mot « Trufada » signifiant pomme de terre en patois. Plat cantalou typique de nos montagnes, la truffade est très simple à préparer. Tout est dans les ingrédients !



Pour les gourmets et gourmands vous découvrirez également les secrets de la réalisation du biscuit de Savoie. Ce dessert est parfait pour conclure un repas sur une note douce et légère.



VIRÉE EN ÎLE DE FRANCE

POUR LES FÊTES

Mercredi 12 novembre 2025
à 14h00

40,00 €



Vous apprendrez à manipuler la pâte feuilletée, à découper et à assembler les feuilletés, ainsi qu'à cuire le tout à la perfection. Le résultat est un amuse-bouche fondant et croustillant, idéal pour débuter un repas gastronomique.

Vous découvrirez également l'art de préparer le foie gras et de l'accompagner de manière élégante.

Pour la note sucrée et élégante, en route pour un Paris-Brest. Ce gâteau en forme de roue de bicyclette a été créé en hommage à la course cycliste Paris-Brest-Paris.

Tarif pour une personne et ne pouvant pas bénéficier de réduction

Attention : ces ateliers se déroulent obligatoirement en présentiel. L'inscription est ferme et définitive.

Si l'atelier ouvre, pas de remboursement possible en cas d'absence

Les Images ne sont pas contractuelles

Art culinaire



Le Chef cuisinier, Marc Saint-Aimé poursuit au cours de ce **1^{er} semestre 2026**, le circuit gustatif au cœur de nos belles régions françaises
Saveurs originales. Dépaysement garanti !



RENCONTRE EN TERRE BIGOUDÈNE

Mardi 13 janvier 2026
à 14h00

40,00 €



Les deux plats proposés vous offriront une belle introduction à la cuisine bretonne. Ils sont conviviaux et instructifs.



Le ragoût breton, également connu sous le nom de "kig ha farz", est un plat copieux et nourrissant, typique de la région.

Le far breton, facile à réaliser, permet de découvrir les saveurs authentiques de la Bretagne. Vous appréciez de voir comment les ingrédients de base se transforment en un dessert délicieux et réconfortant.



LES LÉGUMES MAGIQUES : CUISINER EN S'AMUSANT

Mardi 24 février 2026
à 14h00

20,00 €



Bienvenue à l'atelier culinaire spécial pour enfants, où ils vont découvrir ensemble le monde merveilleux des légumes ! Ils apprendront à préparer des recettes amusantes et délicieuses avec des légumes colorés et savoureux. Voici quelques idées de recettes que nous allons explorer : Brochettes de légumes « Arc en ciel », Nuggets de Choux-fleurs, Smoothies verts, ... Cet atelier culinaire est une excellente occasion pour les enfants de découvrir les légumes de manière ludique et créative.



UNE CH'TI PAUSE

Mardi 10 février 2026
à 14h00

40,00 €



Vous apprenez à préparer un plat réconfortant et savoureux, en choisissant les bons ingrédients et en maîtrisant la cuisson pour obtenir un fromage parfaitement fondu et doré. Le welsh est souvent servi avec des frites et une salade verte, et constitue un repas copieux et convivial, idéal pour les soirées entre amis.

Vous découvrirez l'art de réaliser une belle tarte au sucre. Ce dessert est parfait pour conclure un repas sur une note douce et gourmande.



L'OCCITANIE TOUT EN SAVEUR

Mardi 10 mars 2026
à 14h00

40,00 €



Vous découvrirez tout l'art de préparer des Tielles. Il s'agit de petites tourtes garnies de poulpes, de tomates, d'oignons et d'épices, le tout enveloppé dans une pâte moelleuse et dorée. Ce plat méditerranéen est idéal pour découvrir les saveurs marines et épicées de la cuisine sétoise, et constitue une entrée ou un plat principal original et délicieux.

Vous réaliserez également une crème onctueuse et parfumée : la crème brûlée. C'est un dessert élégant et raffiné, parfait pour conclure un repas sur une note sucrée et sophistiquée.

Tarif pour une personne et ne pouvant pas bénéficier d'une réduction

Attention : ces ateliers se déroulent obligatoirement en présentiel. L'inscription est ferme et définitive.

Si l'atelier ouvre, pas de remboursement possible en cas d'absence

Les Images ne sont pas contractuelles

Art culinaire



Le Chef cuisinier, Marc Saint-Aimé poursuit au cours de ce **1^{er} semestre 2026**, le circuit gustatif au cœur de nos belles régions françaises
Saveurs originales. Dépaysement garanti !



À LA DÉCOUVERTE DES SAVEURS D'OUTRE-MER



Mercredi 1^{er} avril 2026
14h00

40,00 €

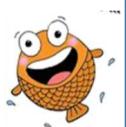


SURPRISE!



Lors de cet atelier culinaire, vous apprendrez à préparer un « cari d'agneau » en maîtrisant les techniques de marinade et de cuisson lente pour obtenir une viande tendre et parfumée. C'est un plat emblématique de la cuisine réunionnaise, riche en saveurs et en épices. Ce plat convivial est idéal pour découvrir les saveurs exotiques de la Réunion.

Pour ponctuer d'une touche sucrée ce voyage, le chef vous fera découvrir un dessert simple mais délicieux, en maîtrisant les techniques de préparation et de cuisson. Chut, c'est encore un secret.



TOUR DE FRANCE GOURMAND POUR LES PETITS TOQUÉS



Mardi 28 avril 2026
à 14h00

20,00 €

Ce plat est idéal pour initier les enfants à la cuisine méditerranéenne et leur montrer que les légumes peuvent être délicieux : la ratatouille. Ils apprendront à découper les légumes en morceaux réguliers, à les faire revenir doucement pour en exalter les saveurs, et à assembler le tout pour créer une ratatouille délicieuse et parfumée.

Pas d'atelier sans un petit dessert. Ils vont découvrir l'art de préparer la pâte, de la plier et de l'étaler avec du beurre et du sucre, puis de la cuire pour obtenir un kouign-amann parfait. Cette pâtisserie est idéale pour initier les enfants à la pâtisserie française et leur montrer que la patience et la précision peuvent donner des résultats délicieux.



DEFI FRIGO ET CUISINER AVEC LES INGRÉDIENTS DU

PLACARD



Mercredi 27 mai 2026
à 14h00



Bienvenue à l'atelier culinaire !

Cet atelier est conçu pour vous apprendre à être créatif en cuisine, en utilisant les ingrédients que vous avez déjà sous la main.

Voici quelques idées et astuces pour transformer vos restes et vos provisions en plats délicieux et surprenants.

Les ingrédients seront bien sûr ceux qui resteront dans les placards, mais nous vous réservons des surprises.



Même le chef ne sera pas avisé.

Tarif pour une personne et ne pouvant pas bénéficier d'une réduction

Attention : ces ateliers se déroulent obligatoirement en présentiel. L'inscription est ferme et définitive.

Si l'atelier ouvre, pas de remboursement possible en cas d'absence

Les Images ne sont pas contractuelles

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Patrimoine



Le Corbusier et l'Union des Artistes Modernes



**Intervenante : Agnès BUSCHAUD
Designer et Enseignante**



Découvrez un cycle de trois cours dédiés à l'architecture et au design modernes.

Plongez d'abord dans l'Union des Artistes Modernes (UAM), mouvement avant-gardiste qui a redéfini les codes du design en privilégiant la fonctionnalité et les matériaux industriels.

*Photo sous licence creative commons
by Dalbera*

Ensuite, explorez l'univers de Le Corbusier à travers ses célèbres villas blanches, symboles d'une architecture épurée et innovante.

Enfin, partez à la découverte de Chandigarh, ville emblématique conçue par Le Corbusier, incarnant sa vision urbanistique d'une cité moderne, fonctionnelle et harmonieuse.

Un rendez-vous incontournable pour les passionnés d'architecture et de design !



Photo sous domaine public.

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mardi de 14h30 à 16h30
3
50,00€ (45,00€ si réduction de 10 %)

Visioconférence uniquement.
Pas de replay.



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Novembre	Décembre
4	2
18	

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Patrimoine



Charles et Ray Eames : les Pionniers du Design Moderne et Intemporel

nouveau

Intervenante : Agnès BUSCHAUD
Designer et Enseignante

Charles et Ray Eames, couple iconique du design du XX^e siècle, ont révolutionné le mobilier moderne par leur approche innovante alliant fonctionnalité, esthétisme et accessibilité.

Pionniers dans l'utilisation du contreplaqué moulé et des matériaux industriels comme la fibre de verre et l'aluminium, ils ont créé des pièces intemporelles, dont la célèbre Lounge Chair.

Leur travail ne se limite pas au mobilier : ils ont exploré l'architecture, le cinéma et les expositions, illustrant leur vision globale du design comme outil d'amélioration du quotidien.

Leur héritage continue d'influencer le design contemporain.



*Photo sous licence creative commons CC-Zero,
Domaine public.*

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mardi de 14h30 à 16h30
4
66,00€ (59,40€ si réduction de 10 %)

**Visioconférence
uniquement.**
Pas de replay.



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Décembre	Janvier	Février
16	13	10
	27	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Patrimoine



Faire sa Généalogie au XXI^{ème} siècle

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

Avec la **généalogie**, chacun devient l'historien de sa famille, de sa maison, de sa commune.

Aujourd'hui la généalogie c'est bien plus que reconstituer des filiations. C'est faire revivre le passé en enrichissant le présent. L'enquête généalogique est faite d'énigmes et de découvertes. En cela, c'est un formidable stimulant intellectuel..., entre logique et intuition.



Les nouvelles technologies sont désormais indissociables de sa pratique. Bases de données et archives publiques sont accessibles en quelques clics sur internet. Mais encore faut-il savoir s'y repérer. D'où la nécessité de maîtriser les méthodes de recherche et de comprendre les archives.



À partir de l'étude de cas concrets, dans le cadre d'un travail en commun, les participants développeront les savoir-faire permettant d'enrichir d'une dimension biographique le schéma généalogique de base.

Pour compléter dans le détail la vie de leurs ancêtres ils apprendront à mobiliser les différentes sources disponibles (archives notariales, judiciaires ou fiscales, dossiers de carrière civile ou militaire, etc.).

Ouvert à tous, cet atelier s'adresse plutôt à un public déjà familiarisé avec les recherches généalogiques.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 14h00 à 16h00
10
UIA
166,00€ (149,40€ si réduction de 10 %)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril
14	12	9	6	13	10
28		23	20	27	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



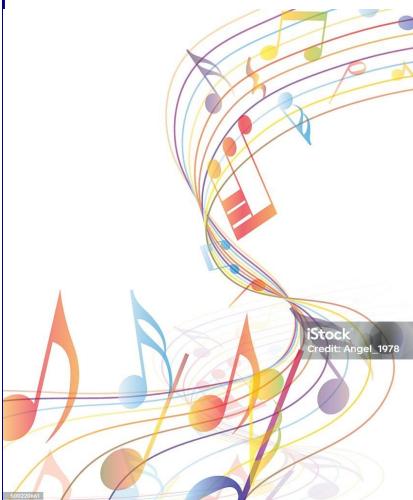


L'Âge d'or de la comédie musicale américaine



Intervenante : Ishtar MATUS-ECHAIZ
Musicologue-Conférencière - Master II de musicologie

L'Âge d'Or de la comédie musicale américaine correspond à la première moitié du 20^{ème} siècle, donc les premières décennies du genre qui tire ses racines dans l'opérette européenne.



Au cours de ces cinq séances, je vous propose d'aborder des compositeurs majeurs du genre, aussi bien à Broadway qu'à Hollywood, mais aussi les paroliers. Beaucoup de ces chansons sont devenues très célèbres et pour une grande partie, elles sont devenues des standards de jazz !

C'est l'Amérique d'il y a un siècle ou presque que nous découvrirons ! Des comédies musicales d'une qualité dont seuls les américains ont le secret.

J'ai à cœur de vous partager les éléments de culture autour de ces morceaux.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 14h30 à 16h30
5
UIA
83,00€ (74,70€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février
6	3
13	
20	
27	

ANNÉE 2025/2026

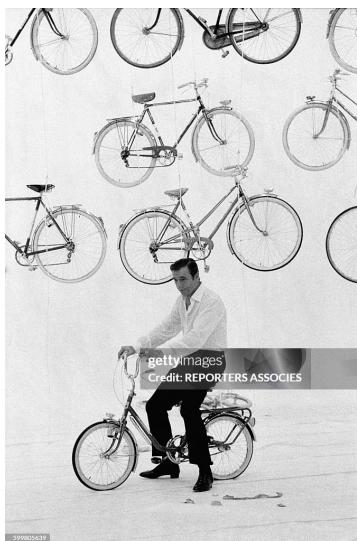
THÈME : Musique



Yves Montand : sa vie à bicyclette



Intervenant : Gérard CHAMBRE
Écrivain, Metteur en scène



Yves Montand, de Marseille à Los Angeles.

L’ascension d’un petit Italien au sommet de la gloire.

Balade entre ses chansons, ses coups de gueule, sa popularité, et ses idées politiques.



Jour et heure
Lieu
Tarif

Vendredi 9 janvier 2026 de 14h30 à 16h30
Médiathèque “Astrolabe”, 25 rue du Château, Melun
17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Le cinéma français et la chanson : les années 30

nouveau

Intervenant : Jacques LÉVY
Formateur, Conférencier

Le cinéma français et la chanson entretiennent des relations privilégiées dans les années 1930.

Le septième art se nourrit d'airs à la mode, reprend des opérettes à succès... Il réjouit le spectateur en mettant en scène des fantaisistes enjoués venus du music-hall, mais il lui tire aussi des larmes avec de déchirantes chansons réalistes.

Des vedettes du music-hall comme Maurice Chevalier, Joséphine Baker ou Jean Gabin deviennent des stars de l'écran.

À partir de séquences extraites de chefs-d'œuvre, mais aussi de réalisations moins connues aujourd'hui, mais non moins intéressantes, ce cycle de quatre séances examine comment l'industrie du cinéma et celle du disque se sont épaulées pendant cette décennie et ce qu'à représenter la chanson dans le "ciné du samedi soir" d'un point de vue culturel et esthétique.



Jean Renoir, le réalisateur de La Grande illusion et La Règle du jeu, n'a cessé tout au long de sa carrière d'intégrer des refrains populaires à ses films.

Une séance sera tout particulièrement consacrée à son art de la mise en scène à travers la chanson.

Photo fournie par l'intervenant "Je chante" DR. Autorisation donnée pour publication

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 14h30 à 16h30
4
UIA
66,00€ (59,40€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Février	Mars
3	10
10	
17	

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Musique



Chanson & poésie : la musique aux pieds des vers

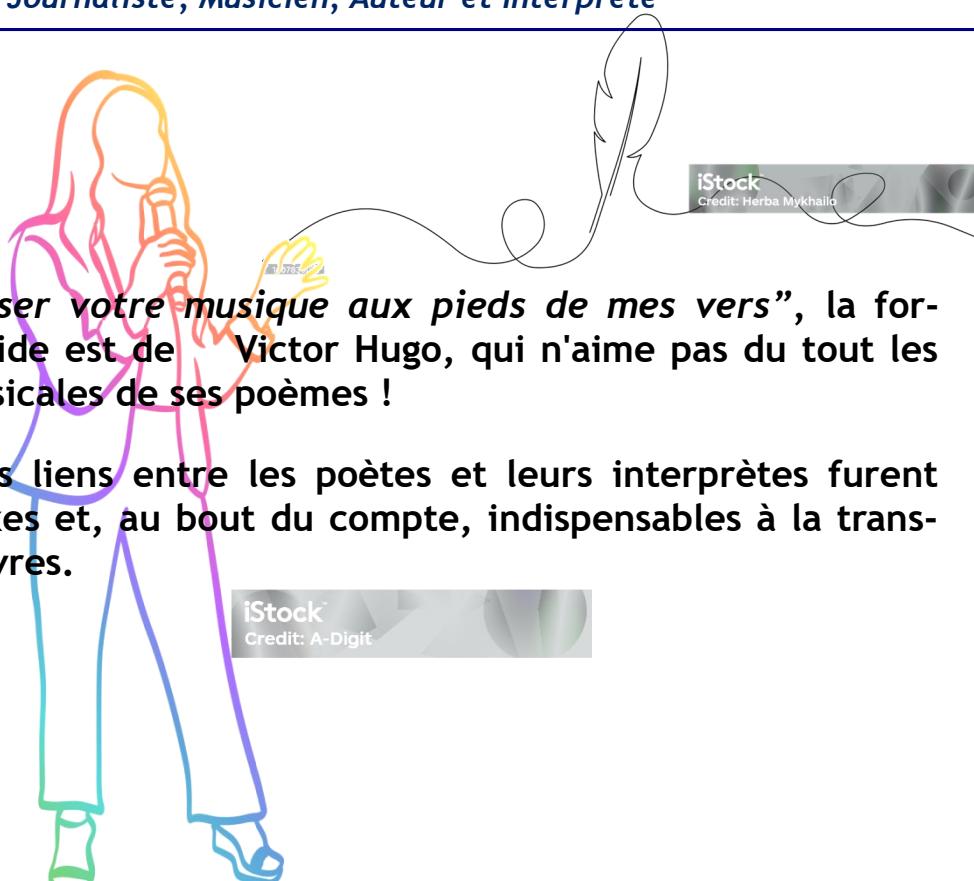
nouveau

Intervenant : Jean-Marc DOS SANTOS
Journaliste, Musicien, Auteur et Interprète

“Prière de laisser votre musique aux pieds de mes vers”, la formule, plutôt acide est de Victor Hugo, qui n'aime pas du tout les adaptations musicales de ses poèmes !

On le verra, les liens entre les poètes et leurs interprètes furent riches, complexes et, au bout du compte, indispensables à la transmission des œuvres.

1569619477



iStock
Credit: A-Digit

Jour et heure
Lieu
Tarif

Mercredi 11 janvier 2026 de 14h30 à 16h30
Médiathèque “Astrolabe”, 25 rue du Château, Melun
17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Musique



Les genres musicaux pour orchestre



Intervenante : Ishtar MATUS-ECHAIZ
Musicologue-Conférencière - Master II de musicologie

Je vous propose de partir à la découverte de cinq grands genres musicaux pour orchestre.

Le but sera de voir ensemble quand ils sont nés, quelles en sont les caractéristiques, mais aussi et surtout de faire un panorama pour chacun d'entre eux des grands compositeurs et des œuvres majeures.

À l'issue de ces séances, vous aurez une vision claire de ce que recouvrent les termes «symphonie», «concerto», «poème symphonique», «opéra» et «ballet».



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 14h30 à 16h30
5
UIA
83,00€ (74,70€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
10	7
17	
24	
31	

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





La Russie en musique



**Intervenant : Michel LASSERRE DE ROZEL
Conférencier**

De Moussorgski à Stravinsky, cinquante ans de musique dévoilent les mille et une facettes de traditions millénaires. En s'appropriant les apports esthétiques et techniques de l'Occident, les compositeurs russes se sont ouverts au monde tout en préservant l'originalité de leur art. Ils ont ainsi accédé à l'universel.

Programme :

- 1 - La grande Pâque russe.** Dans les steppes de l'Asie centrale, Danses polovtsiennes (Le Prince Igor), Une nuit sur le Mont chauve, Prélude de la Khovanchina... autant de tableaux de la Russie millénaire brossés par Rimski - Korsakov, Borodine, Moussorgski, unis dans le projet d'inspiration nationaliste du Groupe des Cinq.
- 2 - Boris Godounov (Moussorgski).** Une page sombre de l'histoire de la Russie à l'orée du XVII^{ème} siècle. Le pouvoir, le crime, le peuple ... Un chef d'œuvre de l'opéra !
- 3 - Tchaïkovski.** Quand un compositeur russe s'exprime au travers des formes musicales de l'Occident : symphonie n°4, concerto pour violon.
- 4 - L'Oiseau de feu.** Un célèbre conte russe ; Petrouchka, le Polichinelle du théâtre de marionnettes russe ; le Sacre du Printemps, exaltation de la Russie païenne... un musicien de génie : Stravinski.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 14h30 à 16h30
4
UIA
66,00€ (59,40€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
27	3
	10
	17

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Musique



La chanson au féminin pluriel

nouveau

Intervenant : Jean-Marc DOS SANTOS
Journaliste, Musicien, Auteur et Interprète

Créée autour de faits divers retentissants elle est le premier journal à sensation.

L'écriture féminine enrichit considérablement la palette d'émotions et le traitement des sujets des chansons.



Elles accompagnent les bouleversements de la société, posant sur cette dernière un regard souvent bien plus subtil que celui de leurs camarades garçons.

Selon votre serviteur, une chanson de femmes c'est comme une chanson d'hommes... en mieux.



Jour et heure
Lieu
Tarif

Mercredi 18 mars 2026 de 14h30 à 16h30
Médiathèque "Astrolabe", 25 rue du Château, Melun
17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Musique



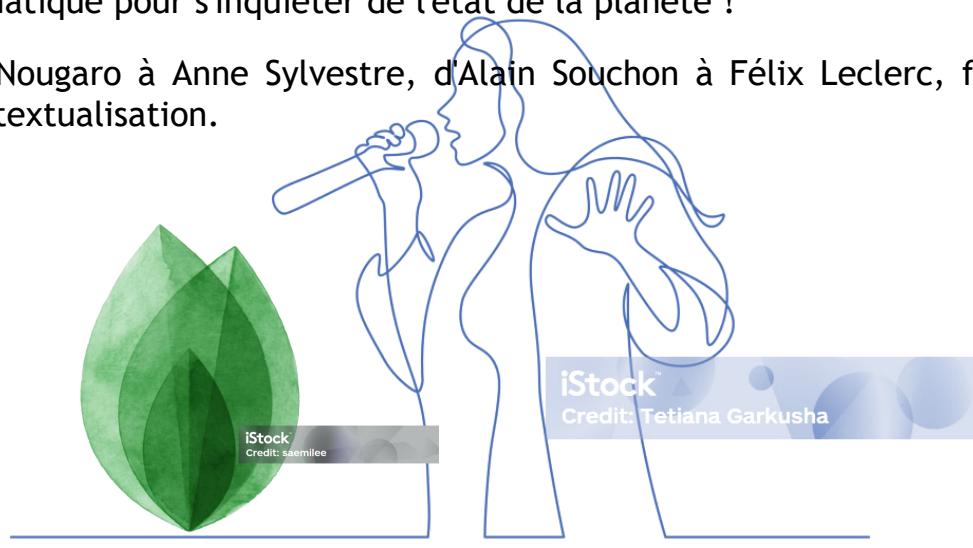
Chanson et écologie



Intervenant : Jean-Marc DOS SANTOS
Journaliste, Musicien, Auteur et Interprète

Les auteurs compositeurs interprètes n'ont pas attendu le réchauffement climatique pour s'inquiéter de l'état de la planète !

De Nougaro à Anne Sylvestre, d'Alain Souchon à Félix Leclerc, florilège et contextualisation.



Jour et heure
Lieu
Tarif

Mardi 12 mai 2026 de 14h30 à 16h30
UIA
17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

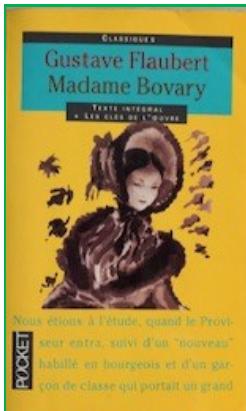
THÈME : Lettres et philosophie



La mort des héroïnes en littérature



Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de lettres classiques



La littérature met souvent en avant des héroïnes devenues célèbres par leur fin tragique, comme Antigone ou Phèdre, ou subissant une mort devant le plus grand désarroi de leur amoureux telles Virginie ou Chloé.

Des destins passionnants où souvent l'amour le dispute à la mort.



*Photos prises par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication*

Jour et heure
Lieu
Tarif

Vendredi 13 février 2026 de 14h00 à 16h00
UIA
17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Démythifier Camus ?



Intervenant : Bernard BARRAL
Professeur agrégé de philosophie

Dans de récentes publications, l'image du Camus humaniste universellement reconnu est contestée. Médiocre écrivain, philosophe de peu d'envergure face à Sartre, il est présenté raciste et colonialiste camouflé.

Ces publications dérangeantes nous incitent à interroger, sans parti-pris, les principes fondamentaux sur lesquels reposent la vie et l'œuvre de Camus.

Le colonialisme est-il la clé majeure de sa fiction ?

Or quand on le lit, d'autres questions surgissent : ne faut-il pas aimer les hommes avant les idéologies ?

Préférer la gratitude à la haine et à la cruauté ?

La justice et la communauté à la radicalité terroriste ?

Où est la mesure si ce n'est dans l'exacerbation de l'absurde, dans la révolte, pour être libre et heureux ?



*Dessin fait par l'intervenant
Autorisation donnée pour la publication*

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 17h30 à 19h00
10
UIA
125,00€ (112,50€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril	Mai
10	7	5
17	14	12
24		19
31		26

ANNÉE 2025/2026

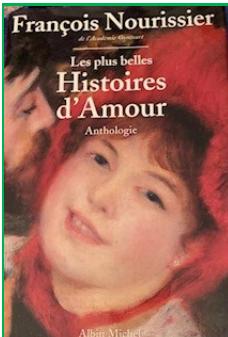
THÈME : Lettres et philosophie



Lire et dire l'amour en littérature

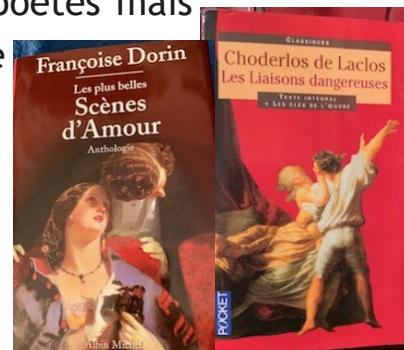
nouveau

Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de lettres classiques



L'Amour vu par l'hédonisme est présent partout dans la littérature : on le trouve chez les poètes mais aussi dans les dialogues de théâtre et les développements de roman.

Serait-ce une gageure d'en relire certains passages choisis et même de les dire ?



*Photos prises par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication*

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarif

Vendredi de 14h00 à 16h00
2
UIA
33,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars
13
20

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Histoire politique de la République en France des années 1920 à 1940



Intervenant : Frédéric MALLÉGOL
Professeur agrégé d'histoire, Conférencier

La république victorieuse de l'Allemagne en 1918 doit subir les années suivantes les conséquences politiques, économiques, sociales et territoriales du conflit.

Dans les Années Trente, la crise économique et sociale aboutit à une crise politique marquée par la montée en puissance des ligues d'Extrême-Droite et l'arrivée au pouvoir du Front Populaire mené par Léon Blum.

Le début des Années 1940, marqué par une défaite militaire, voit l'instauration d'un régime autoritaire, nationaliste et raciste qui prend fin en 1944 avec le rétablissement de la République par Charles de Gaulle.

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mardi de 17h30 à 19h30
5
83,00€ (74,70€ si réduction de 10%)

Visioconférence
uniquement



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février
6	3
13	
20	
27	



Moreau de la Rochette : la science des plantes et la faveur des puissants

nouveau

Intervenant : Philippe SCHMITT-KUMMERLÉ
Conférencier à la Direction des Affaires Culturelles de Paris

Qui était vraiment François-Thomas Moreau de la Rochette (1720-1791) ?

Homme du XVIII^{ème} siècle et des Lumières, philanthrope, il fonda à la Rochette la première école de pépiniéristes pour les enfants trouvés de Paris.

Ses innovations scientifiques audacieuses bousculèrent malheureusement les grands intérêts des propriétaires terriens. Ce fut la fin de ses expériences.

Reconnu par Louis XV et Louis XVI, parrains de son initiative, il fut également un des grands fournisseurs du domaine expérimental de Trianon pour la reine Marie-Antoinette, et distingué également par Joséphine de Beauharnais, elle-même grande botaniste.

Au tournant de deux siècles, François-Thomas Moreau de la Rochette fut témoin et acteur du basculement de l'Ancien Régime vers le monde moderne.

Jour et heure

Lieu

Tarif

Vendredi 6 février 2026, de 14h00 à 16h00

UIA

17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Histoire - Géographie - Géopolitique



Le Handicap dans les Civilisations Précolombiennes : perceptions, pratiques et inclusion



Intervenante : Nathalie BROWN
Docteure en Études Romanes à l'Université Paris Sorbonne

Ce cours propose une plongée dans la manière dont les sociétés précolombiennes abordaient le handicap, en s'intéressant particulièrement aux civilisations des Mayas, des Aztèques, des Incas et des Mochicas.

À une époque où les notions de soins et d'inclusion étaient très différentes de celles d'aujourd'hui, ces sociétés développaient des pratiques uniques pour prendre en charge les personnes en situation de handicap.

Certaines civilisations les intégraient dans des rôles spirituels ou médicaux, tandis que d'autres cherchaient à les protéger grâce à des rites ou des soins spécialisés.

Ce cours aborde aussi les perceptions sociales du handicap, de la divinité à la marginalisation, et explore comment ces sociétés cherchaient à donner une place aux individus vulnérables.

Un regard fascinant sur des réalités souvent méconnues, qui enrichit notre compréhension des cultures précolombiennes.

Jour et heure

Mercredi 11 février 2026 de 10h00 à 12h00

Lieu

UIA

Tarif

17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





La construction européenne et le bilan de la guerre en Ukraine



Intervenant : Frédéric MALLEGOL
Professeur agrégé d'*histoire*, Conférencier

Unir les Européens est un projet ancien.

Après des siècles de guerres, l'Europe connaît une longue période de paix depuis 1945.

En Europe de l'Ouest, amorcée par la CEE et renforcée par l'Union européenne, la deuxième moitié du XX^e siècle est marquée par la paix, la prospérité et le processus d'unification en États.

Néanmoins, le XXI^e siècle se caractérise par une série de crises que l'UE, déstabilisée tente de surmonter.

Le bilan de 4 ans de guerre en Ukraine révèle de manière éclatante les failles de l'unité du Vieux Continent.

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mercredi de 17h30 à 19h30
5
83,00€ (74,70 € si réduction de 10%)

Visioconférence unique



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
11	1
18	8
25	



Comment lire les codex mexicains peints ?

nouveau

Intervenante : Nathalie BROWN
Docteure en Études Romanes à l'Université Paris Sorbonne

Ce cours explore la fascinante méthodologie de lecture des codex mexicains peints, alliant traditions indigènes et influences européennes.

Ces manuscrits, fragments de littératures oubliées, vestiges de l'histoire des Indiens du Mexique central, sont aujourd'hui dispersés dans des bibliothèques européennes.

Ces codex idéographiques, pictographiques et phonétiques représentaient une forme d'écriture pour les Indiens qui y consignaient les événements fondateurs de l'histoire de leur région.

Parfois difficilement déchiffrables et dans des états de conservation différents, ils demeurent une source de recherches très riche.

Découvrez comment ces manuscrits, témoins d'une époque de métissage culturel, révèlent des savoirs ancestraux et des enjeux de transmission au fil du temps.

Jour et heure

Mercredi 8 avril 2026 de 10h00 à 12h00

Lieu

UIA

Tarif

17,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Date non contractuelle susceptible d'être modifiée



États-Unis, ouvertures et fractures d'une démocratie



Intervenante : Céline NOULIN

Conférencière, Membre de l'Association nationale France États-Unis

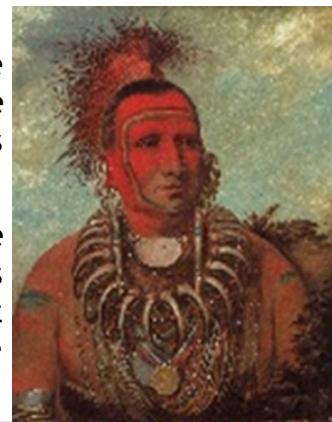
En 1861, les États esclavagistes du Sud des États-Unis déclenchent une guerre civile sapant les bases de l'Union démocratique. A l'issue de ce conflit meurtrier, le Nord impose ses règles, mais les rancœurs s'enracinent.

Avec la Ruée vers l'Or, des centaines de milliers d'hommes ont afflué vers l'Ouest, inventant d'autres manières de vivre. Cette expansion brutale bouleverse la vie des Indiens et les anéantis peu à peu.

Malgré un capitalisme florissant, beaucoup restent sur le bas-côté du "Rêve américain".

Le "New Deal" et "L'American way of life" montrent tout le ressort des américains sans pouvoir éviter la division d'une société partagée entre valeurs puritaines et libération des mœurs.

Géant par sa taille et par sa puissance internationale, "l'Oncle Sam" a traversé de nombreuses crises. Mais la vitalité des États-Unis saura-t-elle éradiquer les démons du populisme et de la violence pour réussir les paris de la réconciliation et de la mixité ?



*Shon-ta-yi-ga, guerrier Iowa, G. Catlin, 1844-1845,
collection Smithsonian American Art Museum, Washington ©*

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mercredi de 14h00 à 16h00
4
66,00€ (59,40€ si réduction de 10%)

Visioconférence
uniquement.
Pas de replay.



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mai
6
13
20
27



Géopolitique de l'environnement

nouveau

Intervenant : Frédéric MALLEGOL
Professeur agrégé d'histoire, Conférencier

Dans un premier temps nous analyserons les défis mondiaux de l'environnement.

Nous insisterons sur les différents risques, leurs conséquences et les acteurs.

Ensuite, nous étudierons différents aspects comme les enjeux de l'eau, des mers et océans puis de l'énergie.

Sont-ils sources de conflit ?

Jour et heure
Nombre de séances
Tarifs

Mercredi de 17h30 à 19h30
5
83,00€ (74,70€ si réduction de 10%)

**Visioconférence
uniquement**



Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Mai	Juin
6	3
13	
20	
27	

ANNÉE

THÈME : Sciences



Voyage à travers les siècles pour comprendre les découvertes et lois des grands scientifiques



Intervenante : Martine VILLEGAS
Professeure émérite
Directrice de recherches - Spécialité radiocommunications

Les sciences et techniques sont de plus en plus des enjeux majeurs de nos sociétés.

Dans ce cycle de cours, nous ferons un voyage à travers les siècles pour découvrir, comprendre, l'évolution des grandes disciplines des sciences et techniques des origines jusqu'à nos jours.

Selon les époques, nous analyserons les grandes découvertes et lois associées, leurs enchaînements, les liens entre les différents domaines scientifiques : mathématiques, physique, astronomie, chimie, sciences de la Terre, sciences de la vie.



*Montage réalisé par l'intervenante.
Autorisation donnée pour la publication.*

Jour et heure	Lundi de 10h00 à 12h00
Nombre de séances	5
Lieu	UIA
Tarifs	83,00€ (74,70€ si réduction 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février
5	2
12	
19	
26	



L'aventure de la gravitation

nouveau

Intervenant : Jacques LÉON
Docteur en physique des particules, Conférencier

Pourquoi les objets tombent-ils ?

Cette question, en apparence anodine, a occupé les philosophes et les scientifiques pendant plus de 2 500 ans.

La physique contemporaine s'est emparée du sujet sans apporter de réponse définitive. Pourtant, de toutes les forces de la Nature, la gravitation est certainement celle dont nous avons l'expérience la plus immédiate.

Ce cours propose d'explorer en deux séances de deux heures, l'évolution au cours du temps du concept de gravité, de la doctrine de "l'attraction des semblables" des philosophes grecs, à la gravitation quantique à boucles en passant par l'incontournable loi de la gravitation universelle et la relativité générale.

La poursuite de cette « aventure » scientifique autant qu'intellectuelle nous amènera à sonder la nature profonde de l'espace et du temps.

La première séance explore les conceptions archaïques de l'Antiquité, jusqu'à la loi de la gravitation universelle de Newton.

La seconde séance aborde la vision contemporaine de la gravitation : la relativité générale et la gravité quantique.



Photo prise par l'intervenant, fresque Palazzo Pitti, Florence.

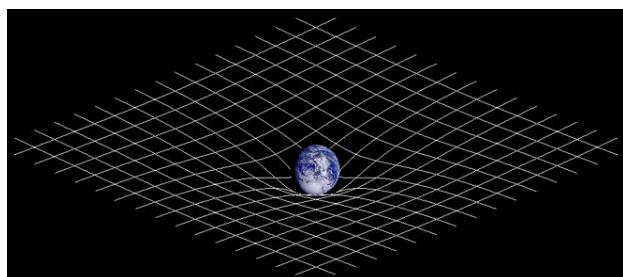


Image provenant de Wikipédia, libre de droits.

Jour et heure
 Nombre de séances
 Lieu
 Tarif

Lundi de 14h00 à 16h00

2

UIA

33,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Février

2

9

ANNÉE

THÈME : Sciences



L'aventure de la relativité

nouveau

Intervenant : Jacques LÉON
Docteur en physique des particules, Conférencier

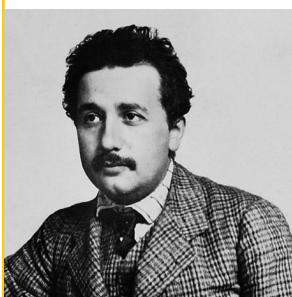
Les théories de la relativité (restreinte et générale) ont révolutionné notre vision de l'espace et du temps. Quelles en ont été les motivations ? Au-delà des polémiques sur la paternité de ces découvertes, étaient-elles inévitables au regard du contexte scientifique de l'époque ? Et en quoi ont-elles bouleversé notre conception du Monde ?

Ce cours de deux séances de deux heures propose une approche historique de la relativité en mettant en perspective ses principes fondamentaux.



Hendrik Lorentz, Wikipédia.
Photo libre de droits.

La première partie présente les prémisses à la relativité : la relativité galiléenne, le célèbre débat entre Newton et Leibniz sur le caractère absolu ou relatif de l'espace et du temps, la découverte de l'invariance de la vitesse de la lumière...



Albert Einstein, Wikipédia.
Photo libre de droits.

La seconde partie aborde les théories de la relativité restreinte et générale et leurs applications dans des domaines comme la cosmologie, l'astrophysique, la physique des particules...

Le cours revient visiter également la controverse à propos de la paternité de la relativité restreinte.



Henri Poincaré, Wikipédia.
Photo libre de droits.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarif

Lundi de 14h00 à 16h00

2

UIA

33,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Mars

9

16

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Informatique



Mon ordinateur et moi je me perfectionne

Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Ce cours est destiné à tous les utilisateurs d'ordinateur qui veulent perfectionner leurs connaissances en informatique.

Prérequis : avoir suivi le cours “Mon ordinateur et moi : je m'initie”.

Apprendre à maîtriser son propre espace de travail, organiser et gérer ses données, vérifier ou modifier les paramétrages de WINDOWS, ajouter des programmes indispensables pour profiter pleinement de la puissance de l'OS.

Des travaux dirigés seront organisés à chaque séance, des supports de cours et exercices seront également distribués

Chaque étudiant devra apporter son ordinateur portable. Si vous n'en possédez pas, prévenez le secrétariat au moment de l'inscription.

L'UIA dispose de matériel vous permettant de suivre ce cours en toute sérénité.



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mardi de 10h00 à 12h00
4
UIA
66,00€ (59,40€ si réduction de 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars
10
17
24
31

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Santé - Bien-Être



EMDR*, Méditation en pleine conscience, éveil, Hypnose Ericksonienne

* "Eyes Movement Desensitization and Reprocessing"
Désensibilisation et Retraitement par les Mouvements Oculaires

Intervenant : François LECUYER
*Psychologue, Chercheur,
Conférencier*

Des outils et des clés reconnus par la communauté scientifique sur votre chemin, pour vous aider à créer vos vies, à devenir la meilleure version de vous-même par la libération de mémoires émotionnelles, le changement de croyances et la révélation des ressources naturelles :



**l'amour,
la bienveillance,
la joie,
la compassion,
la gratitude.**



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Lundi de 14h00 à 17h00
4
UIA
100,00€ (90,90€ si réduction 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février	Mars	Avril
26	16	16	13

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com





Secrets de Nutrition Transformez Votre Vie, Bouchée par Bouchée



Volet 4 *Approches nutritionnelles alternatives et choix alimentaires éclairés*

Intervenant : Éric SAIVE
Coach sportif, conseiller nutrition



Envie de découvrir de nouvelles pistes pour votre santé ?

Ce cours vous éclaire sur les régimes végétariens, véganes, et la sélection des produits laitiers.

Analysez les avantages et limites de chaque approche pour faire des choix alimentaires adaptés à vos spécificités et préserver votre qualité de vie.



Jours et heures
Nombre de séances
Lieu
Tarif

Vendredi de 14h00 à 15h00

4

UIA ou Visioconférence - Replay des séances.

33,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Dates non contractuelles, susceptibles d'être modifiées.

Janvier	Février	Mars
30	6	13
	13	



Yoga sur chaise Session 2

Intervenant : Éric SAIVE
Coach sportif, Conseiller nutrition

Le yoga chaise est une pratique douce, accessible et profondément bénéfique, idéale pour les personnes souhaitant entretenir leur corps et apaiser leur esprit sans contraintes. Grâce au soutien d'une chaise, vous explorez des postures adaptées, assises ou debout, qui vous permettent de retrouver mobilité, souplesse et équilibre, tout en respectant vos capacités du moment.



Chaque mouvement est accompagné d'une respiration consciente, pour créer un lien profond entre le corps et l'esprit. Ce rythme respiratoire, fluide et naturel, vous guide vers une meilleure présence à vous-même, un relâchement des tensions et un regain d'énergie intérieure.

La méditation, intégrée tout au long de la séance et pratiquée en temps dédié, renforce cet espace de calme et de clarté. Elle permet d'apaiser le mental, de réduire le stress et d'ancker un véritable sentiment de sérénité.

Un temps pour souffler, bouger en douceur et se reconnecter à soi : venez essayer !



Photos non contractuelles

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h15 à 15h15

14

UIA

116,00€ (104,40€ si réduction 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Février	Mars	Avril	Mai	Juin
10	10	7	5	2
17	17	14	12	9
	24		19	
	31		26	

ANNÉE 2025/2026

THÈME : Santé - Bien-Être



Hatha-Yoga Session 2

Intervenante : Annie LOZE

Professeur de Yoga

Photo de l'intervenante, Inde.

Autorisation donnée pour la publication

Les séances de yoga sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge. Des postures simples - non acrobatiques - accessibles même aux moins souples sont proposées avec une règle d'or : ne jamais souffrir. Le yoga tend à l'harmonie entre le corps, l'esprit, la pensée, le souffle et l'énergie vitale.

La pratique du yoga permet de renforcer la musculature et d'assouplir les articulations, d'améliorer les fonctions du système respiratoire (réapprendre à respirer), des systèmes cardiaques, digestifs et hormonaux ; le yoga entretient une bonne santé, diminue et soulage les maux divers du corps (dos, etc.) et retire la fatigue.



Le yoga libère des tensions physiques, des perturbations mentales, du négatif en soi, du stress et apporte le contrôle et la stabilité des émotions. Il donne un esprit clair et calme. En fin de séance, la relaxation détend le corps et l'esprit, tout en le dynamisant. Le yoga, c'est vivre dans un corps sain avec un esprit sain, c'est retrouver la paix, le calme en soi et c'est s'ouvrir au monde.

Les séances régulières de yoga sont composées de mobilisations articulaires, respiration de purification et de pranayama, postures avec renforcement musculaire, assouplissement des articulations et relâcher *des tensions, relaxation et méditation.*

Pour les cours, munissez-vous d'un tapis de yoga et d'une couverture légère.

Jour et heure	Mardi de 10h00 à 11h00
Nombre de séances	14
Lieu	Conservatoire de Musique et de Danse "Les Deux Muses", 26 avenue Georges Pompidou à Melun
Tarifs	116,00€ (104,40€ si réduction 10%)

Calendrier *non contractuel susceptible d'être modifié*

Mars	Avril	Mai	juin
17	7	5	2
24	14	12	9
31		19	16
		26	23
			30

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Santé - Bien-Être



Relax !

Session 2

Intervenante : Valérie GAVARET
Sophrologue certifiée

Et si vous vous offriez un moment de bien-être ?

Une parenthèse pour sortir de l'urgence et du stress.

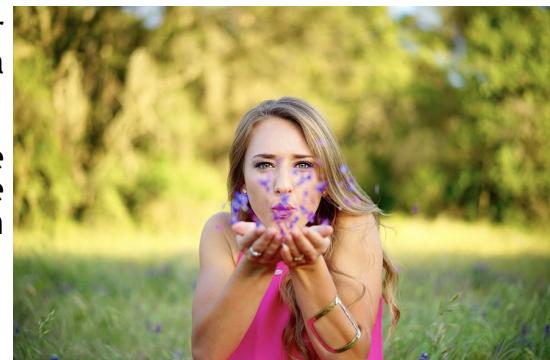
Une occasion de vous reconnecter à vous-même, faire l'expérience de techniques de relaxation applicables au quotidien et apprendre à activer vos ressources intérieures.

Une bulle bienfaisante où vous vous délesterez de vos tensions et d'où vous ressortirez reboostés !

Ce programme vous permettra de découvrir et pratiquer les techniques clés de la sophrologie.

La sophrologie est une méthode intégrative qui combine techniques corporelles de respiration, relaxation et mobilisation musculaires et d'imagerie mentale.

Aucun prérequis n'est demandé.



*Photo transmise par l'intervenante
Autorisation donnée pour la publication*

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 10h00 à 11h00
6
UIA
50,00€ (45,00€ si réduction 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
13	3
20	10
27	17

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026

THÈME : Santé - Bien-Être



Ma mémoire : j'apprends à la garder et à l'activer



Intervenante : Helies SABATIER
Kinésiologue, enseignante en Brain gym, hypnothérapeute



Apprendre ne se résume pas à apprendre par cœur : il faut également établir des liens entre les connaissances et trouver des trucs pour se les rappeler. C'est ce que propose cet atelier !

Apprendre à mémoriser, organiser sa mémoire pour mieux faire appel aux souvenirs et surtout comprendre comment vous fonctionnez et quelles sont les stratégies que vous avez mises en place pour mémoriser.

Chacun est différent et c'est cette différence qui fait la richesse de cet atelier pour comprendre les divers schémas d'organisation du cerveau et de la mémoire.

Grâce aux divers exercices et démonstrations, vous comprendrez mieux comment s'organise votre mémoire, comment l'entraîner et recréer des connexions qui vont vous aider à mémoriser.

*Prévoyez une bouteille d'eau
pour veiller à votre hydratation.*



Attention : 15 étudiants maximum !

Jours et heures

Lieu

Tarif

Jeudi 16 avril 2026 et vendredi 17 avril 2026 de 14h00 à 17h00

UIA

50,00€. Tarif ne pouvant bénéficier de réduction, ni de remboursement. Inscription ferme et définitive.

Dates non contractuelles, susceptibles d'être modifiées.

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château - 77000 Melun
Téléphone : 01.64.52.01.21 - Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2025/2026



THÈME : Sports

“Douceur
bien-être
et santé”

Aquagym Session 2

“Des exercices
à la portée
de tous !”

Piscine Municipale de Melun
Intervenant : Maître-nageur piscine de Melun



Les cours de gymnastique dans l'eau **s'adressent à tous** et répondent à différents objectifs : perdre du poids, rester en forme, se muscler, soulager des douleurs articulaires ou musculaires...

Les exercices pratiqués **sont doux** et sont assurés par un maître-nageur diplômé, qui propose un programme adapté aux seniors.

La durée des séries peut varier selon l'intensité, ou le groupe musculaire travaillé.

Pour les étudiants n'ayant pas encore suivi ces cours, un certificat d'aptitude à la pratique sportive est à fournir au secrétariat de l'UIA, pour le lundi 15 septembre 2025.

*Ouverture de la piscine à 15h50
Accès au petit bassin à 16h00*

*Douche, bonnet de bain
et bouteille d'eau obligatoires !*

Prévoir une pièce de 1€ pour le vestiaire.



Jour et horaire
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Vendredi de 16h00 à 16h45
13 séances
Piscines Municipales de Melun, 50 Quai du Maréchal Joffre
108,00€ (97,20€ si réduction 10%)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
16	6	13	3	22
23	13	20	10	
30	20	27	17	