

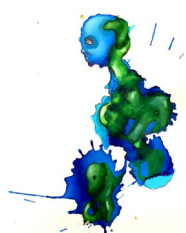


Aquarelle "Cycle 2" des techniques classiques vers les techniques contemporaines



Intervenante : Marc GUERIN

Professeur de peinture : aquarelle et toutes autres techniques picturales



Venez découvrir la technique de l'aquarelle avec Marc Guérin. Une approche particulière ou le travail se fait sur des supports différents (Papier aquarelle, Partitions, Pages de livres, Cartes de géographie ...).

Son histoire commence par une rencontre avec une professeur d'arts plastiques au collège fin des années 80. Élève dissipé, perdu dans l'institution scolaire, Marc Guérin (Marcoleptique) se passionne pour cet enseignement et découvre alors une fenêtre, une issue. Il se lance dans des études d'infographie, se spécialise dans la typographie et le graphisme où il acquiert une technicité et une maîtrise du dessin. Avec les premiers cours d'Histoire de l'art, il découvre certains grands noms Bosh, Archimboldo, Escher, Soutine, Ernst, Bacon... et entame un chemin inspiré par les surréalistes. Talent et sensibilité ne tardent pas à s'exprimer : aquarelle, sculpture et peinture sont autant de supports qui permettent à cet artiste de composer des œuvres percutantes, fortes des messages satiriques qui mettent en joue les incohérences de notre société.

Les livres en tant qu'objets murmurent autant d'histoires que les mots écrits sur leurs pages. Histoires de leurs anciens lecteurs, histoires des mains qui les ont façonnés, tenus, entretenus, aimés. En versant aléatoirement couleurs et matières sur les pages de ces livres anciens, Marcoleptique révèle leur vie secrète, les accrocs de la matière, les invisibles marques du temps et de tous ceux qui ont fait de ce livre un objet unique ayant traversé l'Histoire. Les visages, formes, corps qui jaillissent ainsi de la part la plus intime du livre, mêlés à la lecture inconsciente, nous racontent une histoire nouvelle, une comédie humaine tantôt grimaçante, tantôt drôle, parfois violente, toujours décalée. «Histoires de taches» permet à chaque spectateur de projeter son propre imaginaire sur le travail de Marcoleptique. A partir de tâches d'encre, l'artiste fait apparaître les personnages cachés, les enjeux inavoués. Livres anciens et partitions oubliées reprennent vie et deviennent des objets intimes, étrangement reconnus, véhicules de sentiments parfois enfouis...

Et ce n'est pas tout, vous découvrirez d'autres techniques tout au long des séances et le plaisir de voir fuser la couleur.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu
Tarifs

Mercredi de 9h00 à 12h00

10

UIA

249,00 € (224,10€ si réduction de 10%)



Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Janvier	Février	Mars	Avril
21	4	11	1
28	11	18	8
	18	25	

Se munir de la liste de matériel figurant au dos du flyer



Liste de Matériel
Le géant des beaux arts
www.geant-beaux-arts.fr
tel : 0825 020 222
ou dalbe.fr ou aquarelleetpinceaux.com

Les personnes ayant déjà du matériel, l'apporter au cours.

Pour débiter :

- 1 bloc de papier aquarelle (cellulose) format A4.
- Coffret d'aquarelles extra-fines - de préférence - en 12 ou 24 godets de marque : JAXON Sennelier, Winsor et Newton, Schmincke, White nights ou missio de Mijello
- 3 pinceaux Aquarellys pinceaux pointes de 8 à 12
- 1 crayon HB
- 1 taille crayon
- Crayons couleur gras à la cire POSCA (1 noir, 1 blanc, 1 rouge, 1 jaune)
- 1 gomme mie de pain
- 1 pot pour l'eau (ou 2)
- 1 chiffon
- Sopalin
- 1 serviette éponge pour protéger la table
- 1 petit carnet

Pour les techniques humides, prévoir en plus :

- 1 bloc de papier coton 30x40 cm
- 1 éponge