

# CONFÉRENCES / COUPS DE COEUR MAI 2024



**JEUDI 2 MAI 2024**

14H30 à la MÉDIATHÈQUE « ASTROLABE », 25 rue du Château, Melun

## **PALERME, UN CARREFOUR DE CIVILISATIONS**

Par Lionel Cariou de Kerys, Conférencier en histoire de l'art



**LUNDI 6 MAI 2024**

14H30 à la MÉDIATHÈQUE « ASTROLABE », 25 rue du Château, Melun

## **ARTHUR RIMBAUD, LE NOMADE**

Par Pierrette Dupoyet, Comédienne, auteure, conférencière



**LUNDI 13 MAI 2024**

14H30 à la MÉDIATHÈQUE « ASTROLABE », 25 rue du Château, Melun

## **LA MUSIQUE CELTIQUE ET SES INSTRUMENTS**

Par Yvon Engammare Le Quellec, Conférencier musicien



**MERCREDI 15 MAI 2024**

14h30 à l'UIA, 23 rue du Château, Melun

## **LES FEMMES ARTISTES SUÉDOISES À GREZ SUR LOING**

Par Élisabeth Ferry, Auteure

*séance de dédicaces*



**JEUDI 16 MAI 2024**

14H30 à la MÉDIATHÈQUE « ASTROLABE », 25 rue du Château, Melun



## **FLEUVES TRANSFRONTALIERS : ENTRE CONCORDE ET CONFLITS**

Par Bernard Corbel, Ingénieur hydraulicien, auteur



**MERCREDI 22 MAI 2024**

14h30 à l'UIA, 23 rue du Château, Melun



## **L'HYPNOSE AUJOURD'HUI - DE L'HISTOIRE DE L'HYPNOSE À SA RECONNAISSANCE, DOMAINES DE COMPÉTENCES**

Par Marie-Christine Barthes, Hypnothérapeute



FIL ROUGE DÉVELOPPEMENT DURABLE

**Inscription obligatoire par mail : [uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

TARIF : Etudiants : GRATUIT Extérieurs : 20 € uniquement en chèque

Renseignements : UIA -23 rue du Château - 77000 MELUN

Tél : 01.64.52.01.21

Mail : [uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)

Site Internet : [www.melunvaldeseine.fr](http://www.melunvaldeseine.fr)

Facebook : @Université Inter Âges

# CONFÉRENCES / COUPS DE COEUR MAI 2024



**JEUDI 23 MAI 2024**

14H30 à la MÉDIATHÈQUE ASTROLABE, 25 rue du Château, Melun



## LA PLANÈTE PEUT-ELLE SUPPORTER LES 9 À 10 MILLIARDS D'HABITANTS PRÉVUS EN 2070 ?

Par Michèle Saucerotte  
Agrégée de géographie



**LUNDI 27 MAI 2024**

14h30 à la MÉDIATHÈQUE ASTROLABE, 25 rue du Château, Melun



## L'ÉCOLOGIE À TRAVERS LA CHANSON : UNE LENTE PRISE DE CONSCIENCE CITOYENNE

Par Frédéric Malléol,  
Professeur agrégé, conférencier



**MERCREDI 29 MAI 2024**

14h30 à l'UIA, 23 rue du Château, Melun



## MONT-BLANC 1786

(éditions Eigo, nes, 1992)  
Par Philippe Campionne  
Auteur



**JEUDI 30 MAI 2024**

14h30 à la MÉDIATHÈQUE ASTROLABE, 25 rue du Château, Melun



## GEORGE SAND, PIONNIÈRE DE L'ÉCOLOGIE EN FRANCE

Par Céline Noulin  
Spécialiste des arts et traditions magiques « les magies de CirCé »



**VENDREDI 31 MAI 2024**

14h30 à la MÉDIATHÈQUE ASTROLABE, 25 rue du Château, Melun



## PIERRE CARDIN TELLEMENT DE CHOSES À NE PAS DIRE

(édition Lunatique, 2022)  
Par Gérard Chambre, Auteur  
Médecin ORL à la retraite, Auteur



FIL ROUGE DÉVELOPPEMENT DURABLE

**Inscription obligatoire par mail : [uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

TARIF : Etudiants : GRATUIT Extérieurs : 20 € uniquement en chèque

Renseignements : UIA -23 rue du Château - 77000 MELUN

Tél : 01.64.52.01.21

Mail : [uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)

Site Internet : [www.melunvaldeseine.fr](http://www.melunvaldeseine.fr)

Facebook : @Université Inter Âges



**PALERME**  
**UN CARREFOUR DE CIVILISATION**  
Par **Lionel Cariou de Kerys**,  
Conférencier en histoire de l'art



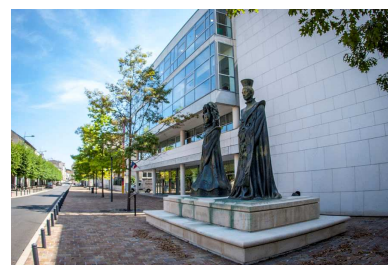
Entre Orient et Occident... Palerme, capitale régionale de la Sicile, est une ville qui mérite d'être explorée.

Peu de villes au monde possède une telle richesse artistique marquée par autant de civilisations : phénicienne, romaine, byzantine, arabe, normande et espagnole. Cette diversité culturelle, dont Palerme s'est imprégnée depuis 3000 ans, a marqué profondément son exceptionnel patrimoine, que la conférence vous invite à découvrir !



**QUAND**  
**Judi 2 mai 2024**  
**14h30**  
**Accueil 14h15**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château, Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

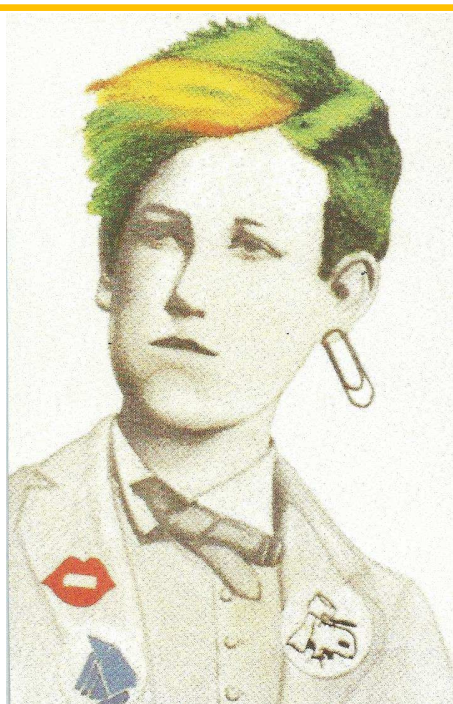
**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**ÉTUDIANT - GRATUIT**  
**EXTÉRIEUR -20,00 €**

uniquement par chèque

# ARTHUR RIMBAUD LE NOMADE

Par Pierrette Dupoyet  
Comédienne, auteure, conférencière



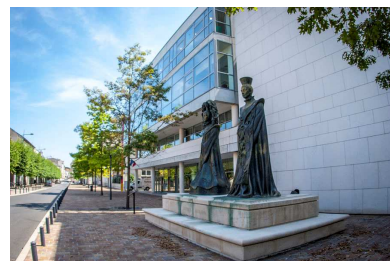
Arthur Rimbaud a écrit toute sa poésie entre 10 ans et 19 ans... Mais il a vécu jusqu'à 37 ans. Alors, qu'a-t-il fait pendant ces 18 années de sa vie d'adulte ? On le retrouve en pleine mer mais aussi chef de chantier, vendeur de café en Abyssinie... Son errance dans les déserts d'Afrique nous éclaire bien davantage sur lui-même

que toute sa poésie. Suivre « L'Homme aux semelles de Vent » dans sa quête éperdue de bonheur est une manière de le comprendre et de continuer à l'aimer envers et contre tout !



**QUAND**  
**Lundi 6 mai 2024**  
**17h00**  
**Accueil : 16h45**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château,**  
**Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**  
**TARIF**

**ÉTUDIANT - GRATUIT**  
**EXTÉRIEUR -20,00 €**  
uniquement par chèque

# LA MUSIQUE CELTIQUE ET SES INSTRUMENTS

Par Yvon Engammare Le Quellec  
Conférencier, musicien



Tous les instruments de la musique celtique présentés et joués en couplages variés, les aspects du chant, l'historique, les compositeurs, les groupes « historiques », les danses, etc.

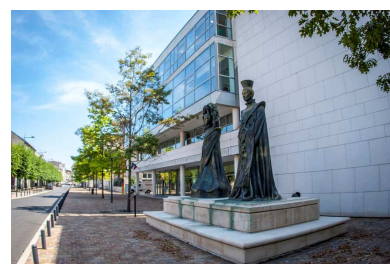


Alternance de pièces jouées (et parfois chantées) et de présentation des instruments, des styles et catégories, des grands compositeurs plus historiques et aspects divers.



**QUAND**  
**Lundi 13 mai 2024**  
**14h30**  
**Accueil : 14h15**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château**  
**Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**UIA@CAMVS.COM**

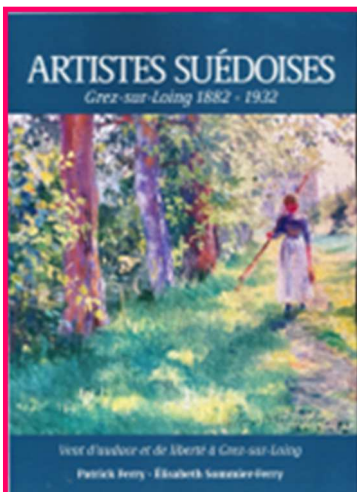
**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**ÉTUDIANT - GRATUIT**  
**EXTÉRIEUR -20,00 €**  
uniquement par chèque

COUP  
DE CŒUR

# LES FEMMES ARTISTES SUÉDOISES À GREZ SUR LOING Par Élisabeth Ferry, Co-Auteur

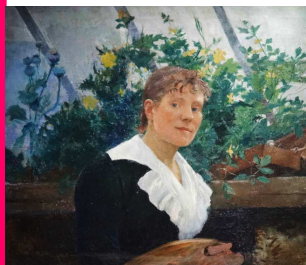
séance de dédicaces



Dans le dernier quart du 19<sup>ème</sup> siècle, des jeunes femmes suédoises, volontaires et enthousiastes sont venues parfaire leur formation artistique à Paris, alors capitale des arts.



Pour peindre en plein-air, elles rejoignent leurs camarades d'atelier dans le village de Grez-sur-Loing, en lisière de la forêt de Fontainebleau, où travaillaient déjà britanniques, américains, suédois... Les plus studieuses d'entre elles réalisent dans ce village des œuvres d'une étonnante fraîcheur et d'une grande virtuosité qui leur permettent d'être admises dans différents Salons à Paris comme à l'étranger. Ce livre doit contribuer à faire redécouvrir ces femmes généralement tombées dans l'oubli à Paris comme à l'étranger.



renseignements ou commandes : [artistes.suedoises;grez@gmail.com](mailto:artistes.suedoises;grez@gmail.com)



**QUAND**  
**Mercredi 15 mai 2024**  
**14h30**  
**Accueil : 14h15**

**OÙ**  
**UIA**  
**23 rue du Château,**  
**Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**Étudiant - gratuit**  
**Extérieur -20,00 €**



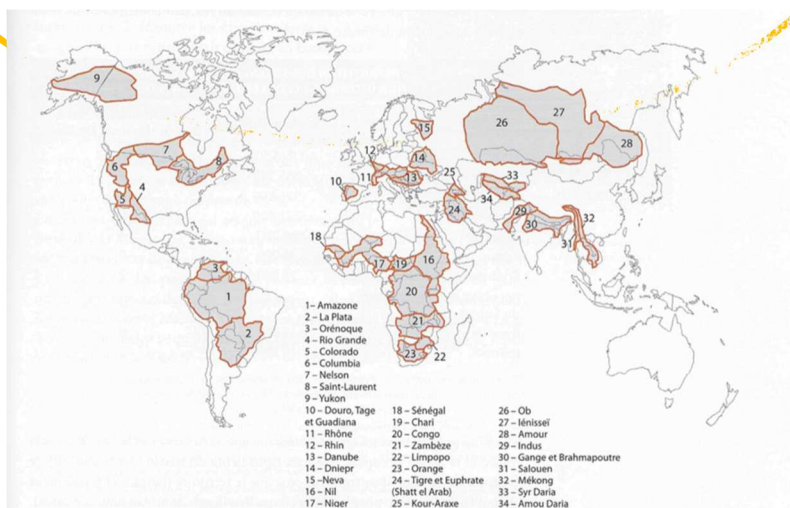
PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ





## FLEUVES TRANSFRONTALIERS : ENTRE CONCORDE ET CONFLITS

Par **Bernard Corbel**,  
Ingénieur hydraulicien, auteur



Il y a dans le monde 263 bassins versants transfrontaliers. Ils abritent 40% de la population mondiale, et couvrent presque la moitié des terres émergées. Les  $\frac{3}{4}$  des États ont un territoire dans ces bassins.

L'histoire regorge de rivalités liées à l'eau, mais la question de savoir à qui appartient l'eau d'un fleuve « partagé » par plusieurs États n'est devenue cruciale que durant le 20<sup>ème</sup> siècle, lorsque les progrès technologiques ont rendu possible pour un pays de détourner une partie, voire la totalité d'un cours d'eau transfrontalier.

Nous voyagerons notamment dans les bassins du Rhin, du Danube, du Colorado, du Nil, du Sénégal, du Tigre et de l'Euphrate, du Jourdain, de l'Indus, du Mékong... Nous constaterons que, contrairement à une idée reçue, et malgré un droit international de l'eau faible et l'existence de fortes tensions dans certains bassins, globalement, l'eau rapproche plus les peuples et les États qu'elle ne les divise.

Après avoir examiné les facteurs d'accroissement des tensions au XXI<sup>ème</sup> siècle (changement climatique, croissance démographique...), nous nous interrogerons : y a-t-il un risque de voir se produire, ici ou là, des guerres de l'eau ?



PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ



**QUAND**

**Jeudi 16 mai 2024**

**14h30**

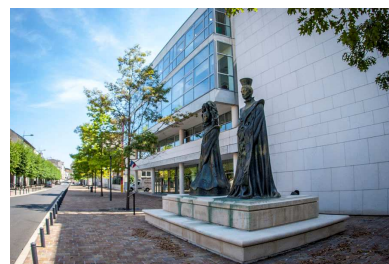
**Accueil : 14h15**

**OÙ**

**Médiathèque Astrolabe**

**25 rue du Château,**

**Melun**



**INSCRIPTION**

**OBLIGATOIRE**

**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**

**01 64 52 01 21**

**TARIF**

**ÉTUDIANT - GRATUIT**

**EXTÉRIEUR -20,00 €**

uniquement par chèque



**L'HYPNOSE AUJOURD'HUI**  
**DE L'HISTOIRE DE L'HYPNOSE**  
**À SA RECONNAISSANCE**  
**DOMAINES DE COMPÉTENCES**  
**Par Marie-Christine Barthes,**  
**hypnothérapeute**

COUP  
de CŒUR



L'hypnose est une pratique qui remonte à l'Antiquité. Les Égyptiens et les Grecs, utilisaient des techniques similaires à l'hypnose pour induire un état modifié de conscience. Les guérisseurs et prêtres pratiquaient la relaxation et les suggestions pour traiter les problèmes de santé.

Au fil des siècles, l'hypnose a évolué et a été étudiée de manière plus approfondie.



**Au XVIIIe siècle**, Franz Mesmer développe une technique de guérison appelée le "magnétisme animal."

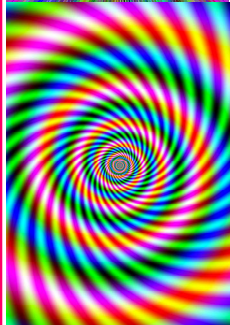
**Au XIXe siècle**, l'hypnose est popularisée par le médecin français Jean-Martin Charcot et le neurologue écossais James Braid.

**Au XXe siècle**, Milton Erickson et Dave Elman développent des techniques spécifiques pour induire rapidement l'état de transe chez les sujets.



Aujourd'hui, l'hypnose est reconnue comme une technique thérapeutique efficace pour traiter divers troubles, tels que l'anxiété, les phobies, les addictions et les douleurs chroniques.

Elle est utilisée dans le cadre de thérapies brèves et ciblées pour aider les individus à surmonter leurs difficultés et à améliorer leur bien-être global. Lors de la conférence, j'aborderai l'évolution de l'hypnose, je parlerai de son efficacité dans le traitement de divers troubles et problèmes de santé, et je discuterai de mon travail d'hypnothérapeute.



Enfin, je conclurai en mettant en avant l'importance de la formation continue et de l'éthique dans l'exercice de l'hypnose.

**QUAND**

**Mercredi 22 mai 2024**

**14h30**

**Accueil : 14h15**

**OÙ**

**UIA**

**23 rue du Château,**

**Melun**



**INSCRIPTION**

**OBLIGATOIRE**

**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**

**01 64 52 01 21**

**TARIF**

**Étudiant - gratuit**

**Extérieur -20,00 €**



PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ





**LA PLANÈTE  
PEUT-ELLE ENCORE  
SUPPORTER LES 9 À 10 MILLIARDS D'HA-  
BITANTS PRÉVUS EN 2070 ?**  
**Par Michèle Saucerotte**  
**Agrégée de géographie**



Les media ont tendance à exposer cette question dans un style angoissant !

Qu' en est-il ?

La révolution industrielle s'est accompagnée d'une explosion démographique impressionnant, mais la population mondiale semble avoir pris le chemin de la stabilisation d'ici la fin du siècle ? voir de la régression.

Même de faire disparaître les grandes famines. La nouvelle population, urbaine alimentes, et éduquée, pourra sans doute maitriser mieux les techniques de production

Mais le réchauffement du climat a souvent nui a l'homo sapiens. La fragilité de la condition humaine face a une nature souvent capricieuse peut nous imposer le pire.

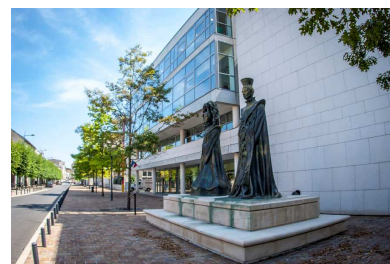


PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ



**QUAND**  
**Jeu**di 23 mai 2024  
**14h30**  
**Accueil : 14h15**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château,**  
**Melun**



**INSCRIPTION  
OBLIGATOIRE**  
**uia@camvs.com**

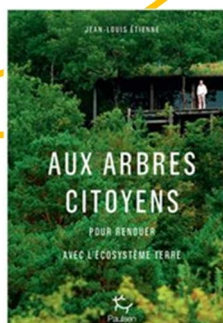
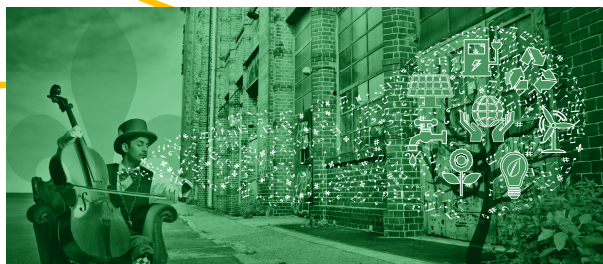
**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**Étudiant - gratuit**  
**Extérieur -20,00 €**  
uniquement par chèque



# L'ÉCOLOGIE À TRAVERS LA CHANSON : UNE LENTE PRISE DE CONSCIENCE CITOYENNE

Par **Frédéric Malléol**,  
Professeur agrégé, conférencier



La finalité est de s'appuyer sur un support documentaire original, des chansons populaires, afin d'évoquer l'évolution des relations de l'homme avec la nature.

- Comment les chansons populaires révèlent-elles la prise de conscience écologiste des Français ?
- Pourquoi les Trente Glorieuses sont plutôt les Trente Pollueuses ?
- Comment l'écologie est-elle entrée dans le débat citoyen des années 1970 aux années 1990 ?
- Pourquoi le 21<sup>ème</sup> siècle marque-t-elle l'ère de l'éco-citoyenneté ?

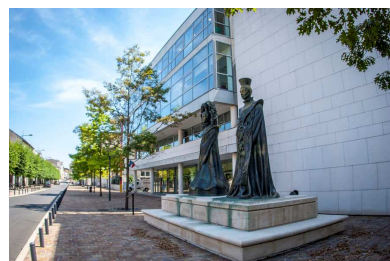
## Notre planète

<p>Notre planète est malade. Elle a besoin de toi, camarade Aide-moi à la sauver. Ensemble on va y arriver !</p> <p>Si toi aussi, tu aimes notre planète Chante vite cette chansonnette Des gestes simples au quotidien Nous la sauverons, c'est certain.</p> <p>Elle est très précieuse notre eau. Sans elle, pas de plantes, ni d'animaux. Ne laisse pas couler le robinet, Ne la gaspille pas, il faut la préserver.</p> <p>Si toi aussi, tu aimes notre planète Chante vite cette chansonnette Des gestes simples au quotidien Nous la sauverons, c'est certain.</p>	<p>La terre n'est pas une poubelle. Il y a un secret pour qu'elle soit belle : Ne rien jeter par terre et trier ses déchets. Petits et grands, nous sommes tous concernés !</p> <p>Si toi aussi, tu aimes notre planète Chante vite cette chansonnette Des gestes simples au quotidien Nous la sauverons, c'est certain.</p> <p>L'il fait jour, le soleil t'éclairera ! Ne laisse pas la lumière allumée. Pour aller à l'école, utilise tes petits pas La voiture, ce n'est qu'en cas de nécessité</p> <p>Si toi aussi, tu aimes notre planète Chante vite cette chansonnette Des gestes simples au quotidien Nous la sauverons, c'est certain.</p>
--	---



**QUAND**  
**Lundi 27 mai 2024**  
**14h30**  
**Accueil : 14h15**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château,**  
**Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**ÉTUDIANT - GRATUIT**  
**EXTÉRIEUR -20,00 €**  
uniquement par chèque



PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ



COUP  
DE CŒUR

# MONT-BLANC 1786

(Éditions Ego, nes, 1992)  
Par Philippe Campionne,  
Auteur



Michel-Gabriel PACCARD, premier ascensionniste du Mont-Blanc avec Jacques BALMAT,

Actuellement, notre amie Catherine DESTIVELLE, directrice des Editions du Mont-Blanc, est en voie de rééditer l'ouvrage. Il lui faut trouver un nouvel illustrateur car malheureusement Alexis NOUAILHAT, grand dessinateur (des expéditions de Jean-Louis ETIENNE entre autres)

est tragiquement décédé.

Il se pourrait qu'en février 2024 je puisse vous présenter le nouvel opus, sinon je serai en possession de l'ancien album dont je rachète tous les exemplaires que je peux récupérer. L'histoire et le contexte de l'aventure du Mont-Blanc, tout autant que nos propres recherches, à Catherine GUÉRIN et moi-même, sont très intéressantes.



## QUAND

**Mercredi 29 mai 2024**

**14h30**

**Accueil : 14h15**

## OÙ

**UIA**

**23 rue du Château,**

**Melun**



## INSCRIPTION

## OBLIGATOIRE

**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

## RENSEIGNEMENT

**01 64 52 01 21**

## TARIF

**Étudiant - gratuit**

**Extérieur -20,00 €**



PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ





# **GEORGE SAND, PIONNIÈRE DE L'ÉCOLOGIE EN FRANCE**

**Par Céline Noulin**  
Spécialiste des arts et traditions magiques  
« les magies de CirCé »



Romancière, dramaturge, épistolière, journaliste, botaniste, femme engagée, George Sand est, depuis l'enfance, très attachée à son domaine de Nohant dans le Berry, soit 250 hectares de terres. Elle se passionne particulièrement pour la vie végétale, et ses manifestations les plus simples comme les fleurs, les arbres, les herbes et les jardins.

En symbiose avec la nature, elle imprègne ses romans champêtres d'un florilège de légendes rustiques et milite pour la préservation des traditions paysannes et populaires.

Elle étudie la physiologie végétale et prend connaissance avec grand intérêt des théories de Darwin (*L'origine des espèces*, 1859) et se lance dans des réflexions très approfondies sur l'évolution, les mutations et l'adaptation de certaines espèces aux évolutions du milieu.

Ecologiste d'avant-garde, George Sand se posera en défenseuse de la forêt de Fontainebleau en dénonçant la déforestation, l'épuisement des ressources et le libéralisme aveugle.

A l'occasion des 220 ans de la naissance de cette femme de combat, il est intéressant de voir dans quelle mesure les intuitions écologiques de George Sand éclairent de façon surprenante les enjeux actuels de préservation de notre planète.



**QUAND**  
**Jeudi 30 mai 2024**  
**14h30**  
**Accueil : 14h15**

**OÙ**  
**Médiathèque Astrolabe**  
**25 rue du Château**  
**Melun**



**INSCRIPTION**  
**OBLIGATOIRE**  
**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**  
**01 64 52 01 21**

**TARIF**  
**Étudiant - gratuit**  
**Extérieur -20,00 €**  
uniquement par chèque



**PANTHÉON-ASSAS**  
UNIVERSITÉ





# PIERRE CARDIN : TELEMENT DE CHOSES À DIRE

(Éditions Lunatique, 2022)

Par Gérard Chambre, Auteur



concert



Pierre Cardin, Maxim's, des noms célèbres, synonymes de luxe, qui font rêver.

Cependant, si l'on connaît Pierre Cardin, le couturier de génie et l'homme d'affaires avisé, on sait moins qu'il fut aussi un dénicheur de talents, qui découvrit Gérard Depardieu, Coluche, et tant d'autres; qu'il finança des spectacles (Václav Havel, Bob Wilson, Peter Handke), des ballets (Beijing Modern Dance Company), des festivals (musique lyrique, théâtre, cinéma), et ce jusqu'à son dernier souffle, avec un enthousiasme, une gourmandise et une fougue inentamés.

Gérard Chambre a bien connu Pierre Cardin, qui le nomma directeur du théâtre Maxim's (fermé le lundi aux dîneurs, mais ouvert aux spectateurs).

C'est avec humour et tendresse qu'il relate ici une poignée de souvenirs glanés au fil de plus de 50 ans de complicité artistique, pour dresser le portrait inédit d'un Pierre Cardin généreux et exalté, amateur d'art sous toutes ses formes, un brin cabotin et facétieux. Gérard chambre est un comédien, acteur, metteur en scène, chanteur et compositeur français.

En 1967, il fait la connaissance de Pierre Cardin en répondant à une petite annonce pour être mannequin. Les deux hommes se retrouvent quelques années plus tard et ensemble montent des spectacles, d'Alep à Pékin, d'Avignon à New York, de Lacoste à Paris (Espace Cardin, restaurant Maxim's), scellant plus de 50 ans d'une indéfectible amitié, bouillonnante de créativité artistique.

Ce coup de cœur/concert sera accompagné en direct par un répertoire de chansons et de poèmes qu'aimait et pratiquait Pierre Cardin



PANTHÉON-ASSAS  
UNIVERSITÉ



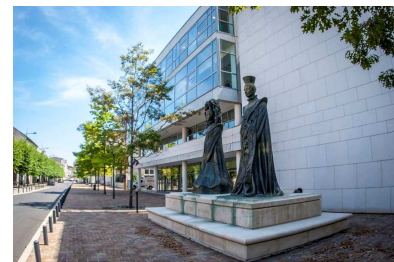
**QUAND**

**Vendredi 31 mai 2024  
14h30**

**Accueil : 14h15**

**OÙ**

**Médiathèque Astrolabe  
25 rue du Château,  
Melun**



**INSCRIPTION**

**OBLIGATOIRE**

**[uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)**

**RENSEIGNEMENT**

**01 64 52 01 21**

**TARIF**

**ÉTUDIANT - GRATUIT  
EXTÉRIEUR -20,00 €**

uniquement par chèque

