

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

21

mars - juin 2018

Culture & Vous

/// Portrait
Vérino
>04 et 05

page



/// Interview

Nanou Coulibaly

De son Mali natal jusqu'à Paris, Nanou Coulibaly a forgé un indéniable talent d'interprète. Dans son nouveau tour de chant, d'où émergent sensibilité et émotion, elle parle de la vie au Mali, de la condition des femmes, des enfants et de l'éducation. À écouter sans modération, le 7 avril à Melun.

/// Exposition
TERRES DE FEMME

>11

/// Spectacle
CELTIC LEGENDS

>15

/// Théâtre
LE BOIS DONT JE SUIS FAIT

>18

www.culturetvous.fr



> 02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

> 03 /// Interview

Nanou Coulibaly p.03

04 /// Portrait

Vérino p.04 et 05

> 06 /// Agenda

Cinéma p.06
 Concert p.07 à 10
 Exposition p.10 à 12
 Humour p.12 et 13
 Jeune public p.13 et 14
 Spectacle musical p.15
 Théâtre p.15 à 19

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel
Rédactrice en chef :
 Isabelle Lobera

Conception graphique :

ID COM
Rédaction : Tout Ecrit
Mise en page : emendo
Impression : Léonce Deprez
Distribution : Adrexo

Photo de couverture : © Diane Sagnier

Tirage : 61 500 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr



© Tous droits réservés

> 04 et 05 /// Portrait

Vérino
 Corrosif, impertinent mais toujours
drôle, le stand-upper nancéen
s'installe pour un soir au Mée-sur-
Seine. Passé par le Cours Florent et
l'émission On n'demande qu'à en
rire, l'humoriste signe un deuxième
one-man-show décapant, où son
talent d'écriture et son sens aigu
de l'improvisation font mouche.

/// Interview 03 < NANOU COULIBALY, chanteuse du groupe Nanou Coul

La chanteuse malienne se
produit à Melun. L'occasion
d'en savoir plus sur son
parcours et sa musique aux
influences multiples.

Quand avez-vous commencé à chanter ?

Je chante depuis que j'ai huit ans. Entre 1984 et 1990, je me suis produite comme chanteuse soliste dans de nombreuses fêtes à Bamako et lors de toutes les biennales artistiques culturelles du Mali. Puis j'ai sorti mon premier album *Tiéba* à 23 ans. J'ai également eu la chance de collaborer avec des artistes maliens de renom, tels Neba Solo, Moriba Koïta ou encore Djeneba Seck.

Quels sont vos thèmes de prédilection ?

Je parle de la vie au Mali, de la condition des femmes, des enfants, de l'éducation, de la tradition. Je chante des messages de respect et d'espoir.

Comment est né Nanou Coul ?

Tout est parti d'une rencontre avec Stéphane Rodot, qui est musicien de djembé et de doundouns, et membre de la compagnie des Tambourlingueurs créée à Melun. Stéphane m'a présenté les autres musiciens qui forment aujourd'hui le groupe Nanou Coul : Clara Noll à la basse, Pascal Henner aux percussions et Jean-Baptiste Colas au saxophone et à la flûte traversière. Presque tous partagent une histoire avec l'Afrique. Puis j'ai demandé à Stéphane



© DR

**“ Je chante des
messages de respect
et d'espoir ”**

Rault, qui est guitariste, compositeur et arrangeur, de revisiter mes chansons à sa manière.

Comment qualifieriez-vous votre musique ?

Elle puise dans plusieurs genres traditionnels pentatoniques et mandingues que j'ai toujours connus au Mali. Si je devais définir notre identité musicale, je parlerais d'une musique mêlant la culture ancestrale de mon pays (*Nanou Coulibaly chante en bambara et en soninké, ndli*) avec le jazz, le flamenco, le reggae, le rock et la musique latine.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.8

> 04 /// Portrait VÉRINO

Vérino s'installe, le deuxième spectacle du stand-upper nancéen sonne juste, tant le jeune homme semble avoir trouvé sa place dans le paysage humoristique français.

En s'inspirant des petites choses du quotidien, il n'en finit plus de séduire le public grâce à son style percutant, caustique et malicieux.

Un rêve de gosse... C'est ce que l'humoriste Vérino vit, les yeux écarquillés, depuis quelques années. Des bancs de l'école, où ses blagues amusaient ses petits camarades, aux salles les plus prestigieuses, le trentenaire a tranquillement creusé son sillon. C'est en 2004, un deug de sport en poche, qu'il



© Christine Coquilleau Photographe

quitte sa Lorraine natale afin d'intégrer le prestigieux Cours Florent, à Paris. Son envie de devenir humoriste remonte à ses 7 ans lorsqu'il découvre qu'il est possible de gagner sa vie en faisant rire les autres. Une révélation. Une vocation. Entre 2005 et 2009, Vérino écume les festivals (Montreux Comedy Festival, Juste Pour Rire à Montréal, Paris fait sa comédie, etc.) et se fait peu à peu un nom. Son inspiration, ce fan de Jerry Seinfeld et Ricky Gervais la puise dans ses observations du quotidien, s'amusant de nos petits travers et de nos comportements.

- > 1982 : Naissance à Nancy
- > 2009 : Premier one-man-show
- > 2011-2013 : Participation à l'émission *On n'demande qu'à en rire*
- > 2013 : Premier Olympia
- > 2014 : Deuxième one-man-show *Vérino s'installe*
- > 2015 : Lance « *Dis donc internet...* » sur Youtube



© Tous droits réservés

Avec lui pas de tabou : le handicap, le cancer et le terrorisme passent à la moulinette de son humour gentiment provoc. Il faut dire qu'avec son sourire d'enfant de chœur, tout passe plus facilement.

Son premier spectacle au théâtre de *Dix Heures* est un succès, puisque 200 dates sont programmées. Vérino se produit également en première partie d'artistes qu'il admire, tels Franck Dubosc, Anthony Kavanagh ou Manu Payet.

Consécration cathodique

C'est en 2011 que la carrière naissante du jeune homme prend un tournant déterminant. Il apparaît pour la première fois à la télévision dans l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire*. Un formidable tremplin pour humoristes en herbe dont il devient rapidement une figure incontournable. Un succès n'arrivant jamais seul, son spectacle d'alors, au théâtre Le Temple, est prolongé pour 100 dates supplémentaires. Vérino multiplie les apparitions. Ainsi, en 2012, on le voit dans la mini-série devenue culte,

Bref. On le retrouve également en 2013, cette fois-ci au cinéma, dans *Fonzy* avec José Garcia. Et après 450 dates entre Paris et la province, il se produit à l'Olympia à guichets fermés, puis au festival d'Avignon à l'occasion d'un spectacle totalement improvisé, *Vérino en chantier*.

Il y puisera la matière de son nouveau one-man-show, *Vérino s'installe*, présenté à Paris dès l'automne 2013. Un stand-up efficace et détonant dans lequel il dépeint sa vie de jeune papa. Toujours à l'affiche après plus de 600 représentations, ce spectacle a déjà été vu par quelque 300 000 spectateurs. En véritable geek, Vérino présente aussi, chaque semaine depuis janvier 2015 sur YouTube, une pastille (*Dis donc Internet*) qui traite d'un sujet d'actualité et qui affiche 240 000 abonnés ! Une popularité qu'il revendique aussi sur Twitter (60 000 followers) et Facebook (178 000 internautes aiment sa page). Tout en gardant les pieds sur terre, Vérino semble désormais bien installé parmi les valeurs sûres de l'humour.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p. 12



© François Louis Athénas

Une saison de femmes

Humour, théâtre, chansons, peinture... Tout au long de la saison culturelle, les femmes nous enchantent par leurs talents artistiques. Qu'elles soient femmes du monde dans *F(l)ammes* d'Ahmed Madani, interprète comme la Malienne Nanou Coulibaly, comédiennes comme dans l'adaptation très libre des *Femmes Savantes* de Molière ou celle, plus sombre, de *La Peur* de Stephan Zweig, elles nous font rire, pleurer et réfléchir. Mais elles ne nous laissent jamais insensibles, ni indifférents.

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

CINÉ-CLUB

Entre mars et juin, un lundi par mois, La Ferme des Jeux nous replonge dans l'ambiance des grands classiques du polar français des années 50 et 60. Au programme : *Ascenseur pour l'Echafaud* (1958) de Louis Malle, le 19 mars ; *Classe tous Risques* (1960) de Claude Sautet, le 9 avril ; *Le Doulos* (1962) de Jean-Pierre Melville, le 14 mai et *Compartment Tueurs*

(1965) de Costa-Gavras, lundi 4 juin. De Jeanne Moreau à Jean-Paul Belmondo, en passant par Jean Gabin, Lino Ventura et Michel Piccoli, il va y avoir du rififi !

De mars à juin 2018 | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 7 €

CINÉ PLEIN AIR

Des séances à la belle étoile... Gratuit et ouvert à tous, le ciné en plein air est l'occasion de découvrir, ou redécouvrir des films populaires ou de grands classiques plus intimistes, en famille ou entre amis, dans les parcs et jardins de différentes communes de la communauté d'agglomération. Restauration sur place, rafraîchissements et animations surprises sont prévus pour que ces soirées soient un pur moment de bonheur.



© Tous droits réservés

CIRQUE LE ROUX, THE ELEPHANT IN THE ROOM



© Franck W Ockenfeals III

Automne 1937, mariage de Miss Betty. Dans le salon monochrome où la jeune épouse est venue s'isoler, trois hommes font irruption pour tenter de protéger un coupable secret : *The Elephant in the Room*. S'enchaînent rires, glissades, altercations et danses de music-hall, dans un décor tout droit sorti d'un film noir hollywoodien des années 30. Un déferlement d'acrobaties parfaitement maîtrisées, d'humour brillant et d'émotions tout en justesse, où se mêlent cirque, cinéma et théâtre. Le Cirque Le Roux, plusieurs fois primé de Broadway à Bobino, nous offre un spectacle inhabituel, un condensé d'esthétisme et de folie joyeuse.

Mercredi 28 mars | 20h15

Melun, L'Escale
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 22 €

PSS PSS

Unaniment salués par une critique élogieuse, Camilla Pessi et Simone Fassari ont récolté douze prix internationaux avec *Pss Pss*. Personnages sans parole, il leur suffit d'une pomme, d'un accordéon ou d'une échelle pour nous entraîner dans des situations cocasses entrecoupées de silences et d'émotion. Ces deux clowns, qui connaissent un immense succès partout dans le monde, nous offrent un petit bijou de finesse, d'intelligence et de poésie.

Mercredi 2 mai | 19h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 9 à 14 €

LES CLOWNS, QUELLE HISTOIRE !

L'origine du mot clown proviendrait du germanique klönne, signifiant homme rustique. On en trouve également une définition approchante dans l'anglais *clowne*, au sens de paysan. Au XVI^e siècle, le terme passe dans le vocabulaire théâtral pour signifier un "bouffon campagnard". Tirant sa filiation des personnages de la commedia dell'arte, le clown comique de l'univers du cirque tel qu'on le connaît aujourd'hui est cependant une création relativement récente, née aux alentours de 1870.



© Shutterstock

SAINT PATRICK, AVEC CHRISTIAN HUET CELTET

Pour Christian Huet, breton pur jus, la musique celtique qui l'a bercé toute sa vie n'est pas seulement traditionnelle, elle est actuelle, populaire et vivante. S'il l'a enrichie d'influences diverses, elle fut aussi, pour lui, prétexte à de belles rencontres avec Yann Thiersen, Celtas Cortos, Joanne McIver, Sylvain Durand ou les *Garçons Bouchers*. Avec son dulcimer, instrument à cordes provenant des montagnes appalaches américaines, Christian Huet interprète des chansons originales, humoristiques ou marquées d'autodérision, dans un spectacle enthousiasmant et festif. Deux heures de pure évasion. Concert debout.

Samedi 17 mars | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Espace Les 26 couleurs (salle Paul Friesé)
Infos : 01 64 81 26 66
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 8 €

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

De la même manière que Mozart et Bach ont inspiré Beethoven, Wagner a toujours témoigné une grande admiration pour le compositeur de la 9^e *Symphonie*. Dans ce nouveau concert, l'orchestre Melun Val de Seine dirigé par Jean-Michel Despin, propose au public de (re)découvrir quelques-uns des chefs-d'œuvre des deux virtuoses allemands. Le récital sera complété par le violoniste Guillaume Barli, soliste de l'immense *concerto pour violon* de Joseph Haydn.

Dimanche 18 mars | 16h

Melun, Amphithéâtre de la Reine Blanche
Infos : 01 64 79 25 31
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 10 €



© Shutterstock

LA "PETITE SYMPHONIE" DE BEETHOVEN

Entre rigueur classique et exaltation romantique... La 8^e *symphonie* de Beethoven, composée en 1812, a été jouée pour la première fois à Vienne en février 1814. Plus discrète que les précédentes, et notamment la fameuse 7^e, elle serait pourtant, d'un point de vue technique, l'une des plus abouties du compositeur allemand, aux dires des mélomanes. D'une durée de 26 minutes et composée de quatre mouvements, elle fut pourtant surnommée "La Petite Symphonie" par Beethoven, car elle ne remporta pas le même succès que sa devancière.

MUSIQUE BAROQUE AUTOUR DE VIVALDI

Ensemble de musiciens amateurs fondé en 1999, *Altair* explore les répertoires du Moyen-âge, de la Renaissance et de l'âge baroque. Une basse continue se mêle au clavecin et à la viole de gambe, autour desquels gravitent des violons et des flûtes. Cette petite formation s'enrichit parfois des sonorités anciennes et originales du hautbois, du cornet à bouquin, des cromornes, des chalemies et des percussions à main... Au programme, les œuvres de Vivaldi et des compositeurs allemands Tèlémann, Schieferdecker ou Fischer.

Dimanche 25 mars | 17h

Rubelles, Eglise Saint Nicolas
Infos : www.culturetvous.fr
Participation libre

NANOU COULIBALY ET LA COMPAGNIE DES TAMBOURLINGUEURS



© Tous droits réservés

Depuis le quartier de Faladié, à Bamako, jusqu'au métro parisien, Nanou Coulibaly n'a cessé de surprendre son public par son répertoire de chants traditionnels empreints de modernité et d'impertinence. En bambara ou en soninké, ses chansons parlent des femmes, d'éducation, des enfants, sur des rythmes où se mêlent flamenco, jazz, classique et musiques latines. Dans ce spectacle, l'interprète malienne est entourée de musiciens inspirés par l'Afrique, tels Stéphane Rault (guitare), Clara Noll (basse), Pascal Henner (percussions), Stéphane Rodot (djembé et dum dum) et Jean-Baptiste Colas (saxophone et flûte traversière). Envoûtant.

Samedi 7 avril | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 16 €

/// Découvrez son Interview en p.03

DUO ZAPPA-DOÇI

Après avoir revisité l'œuvre de Franz Schubert, le violoncelliste tessinois Mattia Zappia, dont l'instrument a été construit en 1758 par le maître Giovanni Baptista Gabrielli, et Admir Doçi, l'un des guitaristes les plus innovants de sa génération, nous entraînent dans l'univers de la musique contemporaine de Pietro Viviani et Fabian Muller. La Sonatina du compositeur brésilien Radames Gnattali et le lyrisme du fameux Oblivion d'Astor Piazzolla complètent ce très beau voyage.

Dimanche 8 avril | 16h

Melun, Auditorium du conservatoire
 Les deux muses
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 16 €

LES AMPLIFIÉS : ROMAIN HUMEAU, FRENCH PARADOXE, PY



© Marie d'Angleville

Tête d'affiche de ce nouveau concert des Amplifiés, Romain Humeau est un artiste touche-à-tout. Auteur, compositeur, interprète et arrangeur, le chanteur du groupe Eiffel a déjà donné quelque 900 concerts et chacun de ses cinq albums s'est vendu à plus de 200 000 exemplaires. Cette fois, c'est en solo qu'il se produira avec son nouvel opus "Les Mousquetaires". Parmi les autres valeurs sûres programmées, Py dévoilera un album ambitieux et inattendu, intitulé "Le Droit à l'ennui", tandis que le quatuor seine-et-marnais de French Paradoxe interprétera quatre nouveaux singles issus de "Paradis éphémères". Du rock explosif et des textes toujours aussi envoûtants.

Vendredi 13 avril | 20h

Le Mée-sur-Seine, MJC Le Chaudron
Infos : www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 9 €

ORCHESTRE STROHGÄU-SINFONIERORCHESTER



© Tous droits réservés

Fondé en 1950 et composé d'une cinquantaine de musiciens amateurs et professionnels, le *Strohgäu-Sinfonierorchester* de Schwieberdingen s'est fait connaître par ses interprétations dans le registre de la musique de danse, de divertissement et de salon. Puis en s'ouvrant aux instruments à cordes, à partir de 1983, l'orchestre a élargi son répertoire et s'est produit, à de nombreuses reprises, en Espagne, en Angleterre mais aussi en France, et notamment à Vaux-le-Pénil qu'il retrouve pour la 3^e fois.

Dimanche 13 mai | 11h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 15 €

CONCERT INTER-LYCÉES

Dans le cadre de son action culturelle, l'agglo intervient auprès des lycéens pour les sensibiliser à la culture en général, et à la musique en particulier. Avec le concert inter-lycées, elle offre l'occasion aux élèves des 6 lycées de l'agglomération d'exprimer leurs talents sur scène ! Une expérience unique et l'occasion de découvrir les coulisses et l'envers du décor. Grâce à un partenariat avec Rock en Seine, les groupes sélectionnés se produiront sur la scène de ce festival, l'un des plus importants d'Europe, et bénéficieront d'un programme dédié : visite des backstages, rencontres avec des artistes, master-class...

Samedi 26 mai | 17h30

Savigny-le-Temple, L'Empreinte
Infos : www.culturetvous.fr
Entrée libre

ROCKABILLY FESTIVAL



© Tous droits réservés

Rock n'roll, cheveux gominés, tatouages, ladies en robes pin-up et foulards dans les cheveux, belles mécaniques : les amoureux du rockabilly, courant vestimentaire et musical né à Memphis (Tennessee) au cœur des années 50, seront comblés. De la musique, des fringues, des vinyles : tel est le cocktail de cette nouvelle édition du *Rockabilly Festival* de Saint-Fargeau-Ponthierry, où sont annoncés The Rollovers, The Grave Robbers et Las Vargas (sous réserve).

Samedi 26 mai | A partir de 16h

Saint-Fargeau-Ponthierry,
Espace Les 26 couleurs (Salle Pierre Friesé)
Infos : 01 64 81 26 66
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 8€

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE



© Eric Miranda

Pour l'orchestre de l'Agglomération, ce dernier concert de la saison sera l'occasion de retrouver un lieu et un public auxquels les musiciens sont très attachés. Après la 4e symphonie de Beethoven interprétée durant la représentation précédente, le public pourra cette fois écouter la 8e symphonie en fa majeur, qui est l'une des plus légères, des plus insouciantes mais aussi l'une des mieux maîtrisées du compositeur allemand. Au programme également : Siegfried Idyll, véritable ode à l'amour de Richard Wagner et le

concerto pour violon le plus solaire de Joseph Haydn avec en soliste Guillaume Barli.

Dimanche 3 juin | 16h

Rubelles, Salle Emile Trélat
Infos : 01 64 79 25 31
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 10 €

SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

Rubelles organise la 35^e édition de son salon de peinture et de sculpture, dont l'invité d'honneur sera l'artiste-peintre seine-et-marnais André Dognon, primé l'année dernière pour son œuvre *La Citangette en hiver*. Plusieurs fois récompensé dans le cadre de salons en Ile-de-France, cet amoureux des paysages de Moret-sur-Loing, de Honfleur, de Châtel ou du parc de Livry Gargan, qui l'ont inspiré, a reçu en 2015 la médaille d'or de l'Institut européen des Arts contemporains. Outre la présence d'André Dognon, l'un des grands moments de l'événement sera la remise du prix du public, le dimanche 11 mars, à 18h.

Samedi 10 et dimanche 11 mars | 11h à 18h30

Rubelles, Salle Emile Trelat
Infos : www.culturetvous.fr
Entrée libre

VIE D'ORDURE

Réalisée par l'association de photographes du Collectif Image de Melun, cette exposition s'interroge sur la place de l'objet de consommation duplicable, promu par la publicité et produit en nombre, utilisé, puis jeté, détruit ou recyclé. Trois thématiques ont été explorées : la création et le dépôt du déchet, sauvage ou ordonné ; la collecte et le traitement ; et enfin les acteurs, avec la réalisation de portraits d'intervenants publics ou privés, pris sur le vif. Une expo qui prend tout son sens à l'heure de l'obsolescence programmée.

Du 17 mars au 28 avril | 13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Entrée libre

EVELYNE GALINSKI :
SCULPTURES EN TERRE CUITE

© Tous droits réservés

Sculptrice depuis 1989, Evelyne Galinski dit de ses personnages qu'ils ne racontent pas le corps humain mais un rêve d'humanité. « Ils brouillent les pistes et invitent à retrouver un regard semblable à celui d'un enfant », souligne l'artiste. D'une puissance plastique indéniable, ses œuvres, propices au recueillement, émergent d'un entre-deux mondes pour le moins étrange où rêve et réalité semblent coexister.

Du 7 avril au 9 juin | 13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint Jean
Entrée libre

TOURNAGE D'ART SUR BOIS

L'art du tournage sur bois, tombé en désuétude, retrouve peu à peu ses lettres de noblesse grâce à des passionnés qui œuvrent à la transmission de ce savoir-faire ancestral. L'Association française pour le tournage d'art sur bois (AFTAB) nous propose ainsi d'explorer les secrets de cette technique artisanale, qui n'a rien à envier à l'art des verriers et des céramistes, de participer à de nombreuses animations et de découvrir de surprenantes créations.

Du 4 mai au 9 juin | 13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Entrée libre

TERRES DE FEMMES

Passionnée depuis l'enfance par les arts graphiques, la peinture et le dessin, Anne-Marie Audren pratique aussi la gravure et la sculpture, notamment sur argile. Cette native de Melun, désormais installée dans l'Yonne mais toujours membre de l'association Les Amis des arts de Seine-et-Marne, a fait de la femme et de l'enfant ses thèmes de prédilection. Aimant travailler par séries (*Femmes et graphisme*, *Nus "couleurs"*, *Mondes parallèles*, etc.), elle corse la difficulté en s'imposant parfois des contraintes avec des choix de couleurs, de matières ou de formes. À découvrir !

Du 5 au 13 mai | 10h à 12h et 14h à 17h les samedis et dimanches et 14h à 18h le mercredi

La Rochette, Espace culturel Rosa-Bonheur
www.culturetvous.fr
Entrée libre

SALON DES ARTISTES RÉGIONAUX



© Tous droits réservés

Rendez-vous incontournable des amoureux de peinture, de sculpture, d'arts graphiques et de photographie, cet événement vous offre l'opportunité de rencontrer les talents régionaux les plus prometteurs et d'échanger avec eux autour de leurs collections et de leurs œuvres.

Du samedi 26 au dimanche 27 mai | 14h à 18h

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Entrée libre

ARTOTHÈQUE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MELUN

L'artothèque du musée d'art et d'histoire de Melun réunit plus de 270 œuvres, parmi lesquelles des peintures, sculptures, gravures, photographies, dessins et céramiques. Le principe consiste à prêter, une à plusieurs fois dans l'année, à un établissement scolaire, une à deux œuvres, pour une durée de cinq semaines. L'œuvre originale devient ainsi une source d'inspiration pour les élèves en arts plastiques. C'est le résultat de ce travail qui est présenté à l'Espace Saint-Jean, où seront exposées des céramiques ainsi qu'un choix d'œuvres de plasticiens.

Du 23 juin au 13 octobre | 13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
 Entrée libre

GASPARD PROUST, NOUVEAU SPECTACLE

Il a conquis le public avec Gaspard Proust tapine en 2011. Son personnage d'aigri, pas tout-à-fait de droite mais sûrement pas de gauche, il l'a peaufiné sur Canal +. Chouchou des branchés, on l'a notamment vu dans *L'Amour dure trois ans* ou *L'Idéal*, de Frédéric Beigbeder. Salué par la critique et le public, son Nouveau spectacle pose un regard noir, ironique et décalé sur la société, en associant impertinence et élégance. Brillant.

Judi 15 mars | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 33 à 42 €



VERINO S'INSTALLE

Après le Cours Florent, Verino - alias Olivier Balestrieri - est repéré par Franck Dubosc et Titoff, qui le programmeront en première partie de leur spectacle. Ses apparitions dans l'émission *On n'demande qu'à en rire* lui offrent ensuite une exposition médiatique qui le propulse sur le devant de la scène. Dans *Verino s'installe*, l'humoriste passe en revue les événements de sa vie de trentenaire et de jeune père, avec un sens aigu de l'improvisation servi par un texte au cordeau. Un régal !

Mardi 27 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 9 à 14 €

/// Découvrez son Portrait en p.04

ARTUS PART EN TOURNÉE



Révéle par Laurent Ruquier dans *On n'demande qu'à en rire*, le jeune Victor Artus Solaro a, depuis 2011, connu le succès au Splendid et fait un carton au Festival d'Avignon. Après le triomphe de son one-man-show à la Cigale, avec une salle comble durant plusieurs jours, Artus emmène aujourd'hui son humour piquant et son irrévérence sur les routes de France, de Suisse et de Belgique avec un show détonnant et des surprises décapantes.

Vendredi 6 avril | 20h30

Melun, L'Escaie
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
 Tarif : 34 €



DES MÉDIAS À LA SCÈNE

Pour de nombreux humoristes, tout a commencé par des apparitions dans l'émission de Laurent Ruquier, *"On n'demande qu'à en rire"*, diffusée entre 2010 et 2014. C'est le cas notamment de Verino (le 27 mars au Mée-sur-Seine), d'Artus (le 6 avril à Melun) et d'Olivier de Benoist (le 11 mai à Melun), qui fut même le premier candidat de l'émission en 2010 et qui en devint rapidement l'un des piliers. D'autres font le chemin inverse, de la scène aux médias, et trouvent des "reconversions" inattendues, à l'image d'Anne Roumanoff qui signe désormais des chroniques dans *Le Journal du Dimanche*.

« 0/40 », OLIVIER DE BENOIST

Promis juré, Olivier de Benoist ne s'attaquera plus aux femmes dans ce nouveau spectacle. Conscient de sa légère obsession à l'égard de la gent féminine, l'humoriste (*Né sous X*, *Loft Story*, *Fournisseur d'accès*) décide de faire amende honorable. Après un passage chez les misogynies anonymes pour soigner son encombrante pathologie, c'est l'heure du bilan. Dans *0/40*, il refait le film de sa vie, tel un équilibriste, mais le risque de rechute le guette à chaque réplique. "À 40 ans on arrête les conneries ou... on les commence". Chiche ?

Samedi 11 mai | 20h30

Melun, L'Escaie
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
 Tarif : 36 €

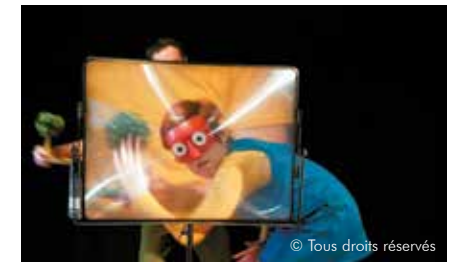
CHINOIS MARRANT

Vous pensiez que les Chinois étaient partout ? C'est pire ! Chinois Marrant, alias Bun Hay Mean (ou l'inverse), se rit de tous les clichés. Entre stand-up, sketches et impros éclatantes, il révèle pourquoi le chinois est l'avenir de l'homme. Pratiquant un humour sans complexe, avec une redoutable répartie, le comédien aime interpeller et n'épargne personne, pas même son propre public. Plus qu'un spectacle, Chinois Marrant est un concept.

Samedi 26 mai | 20h30

Melun, L'Escaie
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
 Tarif : 26 €

J'AI UN ARBRE DANS MON CŒUR



À l'aide d'objets manipulés et d'images d'animation, deux comédien(ne)s content les aventures du peuple des Zoblics qui vit paisiblement autour d'un lac, *La Mère Veille*, au milieu d'arbres à tout. Mais les Zoblics en veulent toujours plus et maltraitent la forêt ainsi que les Zoblics animaux, ce qui fait fuir l'eau du lac. Dès lors, leur monde se met à pencher et les Zoblics à glisser. Parviendront-ils à trouver des solutions ? Mise en scène par Christophe Moyer, cette fable poétique et drôle donne à voir les déséquilibres du monde... à hauteur d'enfant. Dès 4 ans.

Mercredi 14 mars | 15h

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 4 à 6 €

LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE



Dans un étrange atelier, deux inventeurs combinent précision et ingéniosité dans le but de concevoir "la machine"... à préparer le thé, à partir d'objets de récupération. Ne pouvant s'empêcher de compliquer les choses les plus simples, ils automatisent tous les gestes du quotidien. Une réaction en chaîne de constructions et de manipulations va s'ensuivre... Entre cirque et théâtre, jonglerie et magie, ce spectacle nous offre un grand moment d'absurdité où l'imagination déborde, magistralement orchestré par la Compagnie Mister Fred.

Dimanche 1^{er} avril | 16h

Saint-Fargeau-Ponthierry, Espace Les 26 couleurs (salle C Deneuve)
Infos : 01 64 81 26 66
www.culturetvous.fr
Tarifs : 5 à 8 €

LE CHAT BOTTÉ

La compagnie francilienne Les Nomadesques a adapté le conte de Perrault, en réinventant des personnages hauts en couleur : *le chat botté* est arrogant et vaniteux, le jeune homme est simple d'esprit, le roi Sourdoreille comprend tout de travers, la princesse Artichaud ne contrôle pas ses tocs, tandis que le cruel et facétieux ogre Quimangemange joue les princes du dancefloor ! Une interprétation joyeuse, drôle et décalée, qui enchantera le jeune public. Dès 5 ans.

Mercredi 18 avril | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : 7 à 10 €

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

Un manguier qui se dessine comme un arbre chemin, un cocotier qui se dresse comme un arbre amoureux, un châtaignier qui guérit tel un arbre médecin et un cèdre qui fredonne parce qu'il est arbre musique. Ces quatre histoires, piochées dans quatre légendes du monde, nous sensibilisent à l'importance des arbres dans le maintien de l'équilibre écologique de la planète. Ce spectacle magique et poétique vaut aussi par le talent des comédiens, Isabelle Gouges, Alphonse Atacolodjou, Coffy et Zâha.

Mercredi 23 mai | 15h

Melun, L'Escalé
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 4 à 6 €

LA FABLE ÉCOLOGIQUE, NOUVEAU GENRE LITTÉRAIRE ?

Placer la nature au centre d'une histoire fictive ou s'inspirant du réel, et conduire le lecteur à réfléchir sur l'impact de ses comportements sur l'environnement, tel est le principe de la fable écologique. Dans ce court récit, qui fait interagir l'Homme, la faune et la flore, le narrateur peut être humain, animal, végétal ou objet animé, et la fable est nourrie d'éléments authentiques ou imaginaires, sur la géographie des lieux et son écosystème. Les Fables de la Fontaine, version COP21 ?



CELTIC LEGENDS

Sur scène, 20 jeunes danseurs, qui vous transporteront vers les landes sauvages du Connemara et vous raconteront l'histoire du peuple de l'île d'Émeraude avec énergie et virtuosité. Les chorégraphies orchestrées par la talentueuse Jessica Sharpe sur des airs de violon, de guitare, d'accordéon ou d'instruments moins connus comme l'uilleann pipes (cornemuse) ou le bodhran (percussion) vous feront vivre deux heures hors du temps. De quoi combler les amoureux de musique celtique et de ballades irlandaises.

Samedi 7 avril | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.culturetvous.fr
Tarifs : 35 à 47 €

LEURRE DE VÉRITÉ

Suite à un drame familial, le petit Luc Feri se retrouve orphelin après avoir volé une pièce ancienne. Dans son village, on le soupçonne d'être habité par le diable. Recueilli par le curé, le garçonnet tente de prouver qu'il n'a aucun pouvoir mais le destin va en décider autrement. Avec cette histoire attendrissante à l'humour pince-sans-rire, les auteurs Bob Cary et Luc Apers nous plongent dans l'univers du paranormal, du rire à l'émerveillement. Jusqu'à ce que fiction et réalité se confondent.

Samedi 7 avril | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Espace Les 26 couleurs
Infos : 01 64 81 26 66
www.culturetvous.fr
Tarifs : 9 à 15,60 €

VOUS AVEZ DIT MENTALISTE ?

Est-il possible de lire dans les pensées, de savoir ce que les autres imaginent et ce à quoi ils réfléchissent ? Les mentalistes en sont convaincus. Alternant télépathie et capacité de mémorisation hors normes, ces magiciens ont converti leur don en véritable art de spectacle. Leur secret ? Capter des informations qui échappent à nos cinq sens. Un procédé que Jean-Eugène Robert-Houdin, le plus illustre illusionniste français du XIXe, avait théorisé dès 1871 sous le terme de "prestidigitiation de l'esprit".



LES FEMMES SAVANTES



Prenez cinq comédiennes d'âge mûr (mais pas trop), choisissez un classique à décongeler, répartissez les rôles à parts égales, débitez finement en alexandrins, ajoutez de la farce en quantité, faites monter la pression, et... avant de servir, nappez de crème fouettée. La comédie de Molière (1672) est ici adaptée dans une version burlesque qui met en scène cinq femmes dans une cuisine. Si le texte originel est respecté, Agnès Larroque nous entraîne dans une comédie complètement déjantée. Les portes claquent, les comédiennes entrent, sortent, se changent en un temps record... Ça fonctionne !

Jeudi 15 mars | 20h30

Vaux-le-Pénil, la Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 18 €

INDEPENDENCE

Independence, Iowa. Dans cette petite ville de l'Amérique profonde, une maison presque comme les autres, où se joue le rêve de la famille idéale. Alors qu'on espère des retrouvailles, l'incertitude d'être aimé et la difficulté de communiquer peuvent faire perdre pied. Cette pièce écrite par Lee Blessing, qui s'inscrit dans la tradition d'un théâtre très psychologique, s'applique à décrire de l'intérieur la lutte de trois sœurs pour gagner leur indépendance face à la névrose de leur mère. Un grand moment de tendresse et d'humour.

Vendredi 16 mars | 20h30

Dammarié-les-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 7 €

CÉLI BAT CÉLI HAUT



© Tous droits réservés

Pour ces trois quadras cabossées par les déceptions amoureuses et les accidents de la vie, la colocation entre filles et le célibat semblaient être la bonne solution. Plus de contraintes, plus d'efforts vestimentaires et culinaires, plus de régime... Vive la liberté ! Mais l'arrivée d'un charmant jeune homme va modifier la donne. Sous les cendres, le feu des trois volcans brûle plus que jamais. Ce spectacle est présenté par la Compagnie du Proscenium, créée il y a une quinzaine d'années à Saint-Fargeau-Ponthierry et qui propose des ateliers aux apprentis comédiens, amateurs ou confirmés.

Samedi 17 mars | 20h

Rubelles, Salle Emile Trelat
www.culturetvous.fr
Tarif : 6 €

NOUS VOULONS NOUS METTRE EN DANGER

En 1934, au cœur du volcan, le dandy allemand Klaus Mann et l'autrichien Stefan Zweig, deux grands auteurs exilés du nazisme, s'opposaient par textes interposés, chacun défendant sa vision de la société d'alors. C'est ce combat littéraire que Gérald Garutti met en scène sous la forme d'un dialogue entre les deux écrivains. Par-delà ce "corps-à-corps" épistolaire, la représentation nous invite à méditer sur le sens de l'engagement politique en littérature. Elle sera précédée d'un préambule qui nous aidera à comprendre les enjeux de l'époque et suivie d'un débat animé par la compagnie C(h)aracteres.

Jeudi 22 mars | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 15 €

S'ENGAGER OU PAS, TELLE EST LA QUESTION

L'écrivain doit-il ou non s'engager politiquement dans son œuvre ? Dans *"Qu'est-ce que la littérature"*, en 1947, Sartre écrivait : "L'écrivain est en situation dans son temps, chaque parole a des retentissements. Chaque silence aussi". Treize ans auparavant, à l'aube de la montée du nazisme, Stefan Zweig, intellectuel qui incarnait l'Ancien monde, et le jeune Klaus Mann, à l'engagement frontal, reflètent dans leur correspondance l'opposition de deux visions de la littérature et le signe d'une fracture entre deux époques.



© Tous droits réservés

F(L)AMMES

Après *Illumination(s)*, qui mettait en scène de jeunes hommes de Mantes-la-Jolie, Ahmed Madani donne la parole aux femmes avec *F(l)ammes*. Toutes nées de parents immigrés, chacune nous livre ses doutes, ses peurs et ses espoirs, à l'aune de leur sensibilité, de leur désir de s'exprimer, de jouer, de danser, de rire et de se raconter. Incarnation positive de l'intégration et de la France multiculturelle, ce spectacle esthétique et poétique, créé à l'automne 2016 et présenté au dernier festival d'Avignon, nous donne à entendre un propos trop souvent confisqué.

Vendredi 23 mars | 20h45

Melun, L'Escalé
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 6 à 16 €

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD



© Christophe Vootz

Dans cette pièce, la plus célèbre de Marivaux, maîtres et valets échangent leurs rôles pour tester le cœur de leurs prétendant(e)s. Mêlant légèreté et gravité dans le langage amoureux, chacun se retrouve en face de sa moitié sans le savoir. Les personnages ainsi déguisés se débattent alors avec des sentiments qui leur échappent peu à peu. Tout en respectant les codes de bienséance de l'époque, le dramaturge (qui fut aussi journaliste) retourne habilement l'ordre établi et trouble les préjugés, dans une comédie aux tirades étincelantes.

Vendredi 30 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 9 à 14 €

CES CLASSIQUES QUI N'ONT PAS PRIS UNE RIDE

S'appuyant sur le socle de l'œuvre de Stephan Zweig, de nombreux professionnels du spectacle choisissent aujourd'hui de s'en inspirer pour traiter, chacun avec son style, de sujets toujours aussi actuels. C'est le cas d'Elodie Menant qui signe la mise en scène résolument moderne de *La Peur*, tout en nous faisant constater que les problématiques soulevées à l'aube du XXe siècle par l'écrivain autrichien comme l'amour blessé, la trahison, la culpabilité n'ont pas pris une ride...



© Olivier Brajo

LA PEUR

Stefan Zweig excelle dans la description des tourments intérieurs de ses héros. Sa nouvelle, *La Peur*, en est le meilleur exemple. Construite comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène (incarnée par Hélène Degy, nommée aux Molières 2017 dans la catégorie Révélation féminine), une jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant. Le spectateur assiste au vacillement d'un couple, jusqu'au coup de théâtre final. Une atmosphère hitchcockienne digne de *Fenêtre sur cour*.

Samedi 7 avril | 20h30

Dammarié-les-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 20 €

LE BOIS DONT JE SUIS FAIT



© Tous droits réservés

C'est le dimanche de Pâques. Les Lachasette, père et fils, se réunissent autour de Mireille, la mère malade. On trinque aux retrouvailles. Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, est-il facile de s'entendre ? Comment porter un héritage familial, parfois trop lourd, lorsque s'ouvre le bal des rancœurs ? Cette comédie sociale nous entraîne dans une histoire sensible et drôle, interprétée par des personnages hauts en couleur.

Jeu di 12 avril | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 18 €

PAS DE DEUX

C'est un pas de danse, improvisé et maladroit, de deux anciens amants qui se retrouvent. Ils se sont aimés, ils se sont perdus, ils se demandent si on peut panser les anciennes blessures et recommencer. Ils ont quelques heures pour s'affronter et décider de leur avenir. Parviendront-ils à se donner une seconde chance ? Ce spectacle, tout en subtilité, s'inscrit dans le cadre de la programmation de Scènes ouvertes.

Vendredi 4 mai | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 7 €

SILENCE ON TOURNE !

Après le triomphe de *Thé à la menthe ou l'es citron*, le comédien et dramaturge Patrick Haudecœur récidive avec une satire de l'univers du septième art. Le décor, un plateau de cinéma, devient le lieu de toutes les jalousies, de toutes les vanités et de toutes les lâchetés. Gags, quiproquos et surprises s'enchaînent sans temps mort. Et dans le rôle de l'assistant gaffeur, Patrick Haudecœur est irrésistible. Sur scène, les comédiens s'amuse et ça se voit. Cette pièce nommée aux Molières 2017 de la meilleure comédie nous procure un plaisir communicatif.

Vendredi 4 mai | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 20 à 26 €



© Bernard Riche

LE VENT L'EMPORTERA

Tout commence par une correspondance ordinaire entre une mère et sa fille par post-it collés sur le frigo. D'abord, des mots du quotidien, des listes de courses, des anecdotes. Puis l'échange change de registre et devient plus intense, lorsqu'une tumeur au sein est détectée chez la mère. Le vent emportera les petits mots, mais le lien restera. Créée par la compagnie seine-et-marnaise du Proscenium, cette pièce pleine de tendresse évoque, avec finesse, l'amour mère-fille. L'émotion passe...

Vendredi 18 mai | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry,
 Espace Les 26 couleurs (Salle C Deneuve)
Infos : 01 64 81 26 66
www.culturetvous.fr
Tarif : de 5 à 8 €

L'OMBRE DE LA BALEINE

Dans une famille judéo-arménienne, un petit garçon malmené par sa sœur se réfugie dans les aventures d'Ismaël, le héros de Moby Dick. Pour son troisième spectacle seul en scène, Mikaël Chirikian s'inspire du chef-d'œuvre d'Herman Melville et revient sur son histoire douloureuse pour nous entraîner dans les eaux troubles et parfois froides des rapports familiaux. Loin de l'univers enfantin, *L'Ombre de la baleine* est un récit intime et universel, une pièce initiatique et grinçante sur les blessures de l'enfance. On en ressort ému et grêné.

Samedi 19 mai | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 17 €

EDMOND



© Alejandro Guerrero

Après les succès retentissants du *Porteur d'histoires* et du *Cercle des illusionnistes*, le talentueux Alexis Michalik remet le couvert avec Edmond. La pièce, qui a déjà glané 5 Molières en 2017 et qui triomphe depuis des mois partout en France, imagine le "making off" du chef-d'œuvre d'Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*. Lorsqu'en décembre 1897 Cyrano est donné pour la première fois au théâtre de la Porte-Saint-Martin à Paris, l'auteur se confond en excuses auprès de Constant Coquelin, l'acteur principal. Mais contre toute attente, c'est un triomphe. Alexis Michalik raconte avec brio cet épisode mémorable. Du pur bonheur !

Samedi 2 juin | 20h15

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 39 à 59 €

AUTOUR DE MOBY DICK

Publié en 1851, le chef-d'œuvre d'Herman Melville incarne le romantisme américain. Bien que sa sortie n'ait pas soulevé l'enthousiasme de la critique, Moby Dick est aujourd'hui considéré comme l'un des plus importants romans en langue anglaise. À l'occasion de la représentation de *L'Ombre de la baleine*, la communauté d'agglomération se met à l'heure du célèbre cachalot blanc : la médiathèque de Dammarié-lès-Lys proposera une rencontre autour de Moby Dick, samedi 26 mai, à 15h, tandis que le cinéma de La Ferme des Jeux de Vaux-le-Pénil projettera le film de John Huston (1956), lundi 28 mai, à 20h30. L'occasion de redécouvrir l'histoire du petit Ismaël qui, décidant de partir à la chasse à la baleine, embarque à bord du Péquod, commandé par le Capitaine Achab...



© WilliamK

LES AMPLIFIÉS
CONCERT ROCK



**ROMAIN
HUMEAU**

+
PY
+

**FRENCH
PARADOXE**

VENDREDI 13 AVRIL
AU CHAUDRON // 20H
LE MÉE-SUR-SEINE

6 € / 9 € - culturetvous.fr - Amplifiés

Réservez vos spectacles sur la billetterie en ligne culturetvous.fr

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur&Vous :

