

A historical painting depicting three gendarmes on horseback. On the left, a gendarme in a blue uniform with a tall bicorne hat stands on a brown horse. In the center, a gendarme in a dark uniform with a bicorne hat stands on a brown horse. On the right, a gendarme in a dark uniform with a tall bicorne hat and a red plume stands on a brown horse, saluting. The background is a light, textured surface with faint, overlapping text from historical documents.

LE MUSÉE DE LA GENDARMERIE NATIONALE
VOUS PRÉSENTE

LA GENDARMERIE NATIONALE, TOUTE UNE HISTOIRE

SON EXPOSITION DE PRÉFIGURATION
DU 21 MAI AU 12 JUILLET 2014
À L'ESPACE SAINT-JEAN, MELUN



MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
MELUN
MELUN VAL DE SEINE

Création graphique DICOM MI

EXPOSITION DE PRÉFIGURATION

Pourquoi une exposition de préfiguration ?

Le Musée de la gendarmerie nationale est actuellement fermé et prépare sa réouverture pour le printemps 2015, à Melun, dans un ancien bâtiment de caserne entièrement rénové, grâce à l'investissement de la Communauté d'agglomération Melun Val de Seine. Riche d'une collection variée, il l'a proposée au public sous une forme totalement repensée et la rendra accessible au plus grand nombre. L'exposition « La gendarmerie nationale, toute une histoire » est une façon de dévoiler, en exclusivité, une partie



© Moatti & Rivière architectes

de ce patrimoine d'exception. Comme un avant goût de ce qu'il trouvera dans le futur musée, le visiteur découvrira à l'espace Saint-Jean, de Melun, une exposition chronologique retraçant les grandes évolutions de cette institution ancrée dans le quotidien de la population.

Une exposition chronologique et transversale

Tableaux, armes, uniformes et bien d'autres objets surprenants se dévoileront au public pour lui conter les origines de cette force publique de proximité. Cinq grandes sections formeront l'exposition qui s'ouvrira sur les origines de la Maréchaussée et son évolution durant l'ancien régime. La création de la « gendarmerie nationale » et l'intérêt de Napoléon I^{er} pour cette Institution seront



ensuite évoqués (1791-1815). La troisième partie, consacrée au passage d'un empire à l'autre, mettra en lumière les missions et le rôle de la gendarmerie ainsi que ses aspects sociaux (solde, vie en brigade, etc.). La spécialisation des missions et la naissance d'une gendarmerie moderne au cours de la troisième république, constitueront la quatrième séquence de l'exposition. Le parcours se refermera sur la présentation de la gendarmerie actuelle dans toute ses composantes.

Les différentes périodes de l'histoire de l'Institution seront ponctuées par des focus permettant d'appréhender des thèmes spécifiques, tels que l'affaire du courrier de Lyon ou encore les cantinières et bien d'autres sujets.

Une scénographie toute en silhouettes

Des silhouettes d'archers de la maréchaussée et de gendarmes de différentes époques accompagneront le visiteur à travers l'histoire de la gendarmerie nationale. Grandeur nature, elles introduiront chaque partie et se retrouveront sur les panneaux d'exposition et cartels dans le cadre d'une signalétique claire. Un code couleur renforcera ce code pour que le visiteur se repère plus facilement dans les espaces.





Des temps pour les enfants

Le sujet de l'exposition permettant d'évoquer l'histoire de France à travers celle de la gendarmerie nationale est un réel atout éducatif pour les enseignants, qui auront à leur disposition un dossier pédagogique complet. Ainsi, des temps d'accueil seront réservés aux scolaires qui pourront profiter à la fois d'un atelier et d'une visite-guidée. Les enfants des centres de loisirs bénéficieront également de cette formule.

Trois thématiques seront proposées :

- *La marionnette de gendarme* : réalisation d'un pantin en papier,
- *Le gendarme, un objet de com'* : assemblage d'un personnage de gendarme issu d'un document publicitaire,
- *L'enquête* : panorama des techniques scientifiques dont disposent les gendarmes pour enquêter.

Un aperçu des objets exposés



Tonnelet de cantinière – Second empire



Pot à tabac – Fin XIX^e



Képi - 1853



Éventail – Fin XIX^e



Reçu de solde de Tristan Lermite - 1474



Sabre d'Abd El-Kader - 1843

Les rendez-vous de l'exposition

Inauguration de l'exposition

Mardi 27 mai 2014, à 19h,

à l'Espace Saint-Jean

Visite guidée et atelier en famille

Samedi 24 mai 2014, de 15h à 17h, sur réservation.

Les enfants devront être accompagnés d'un adulte pendant l'activité.

Informations pratiques

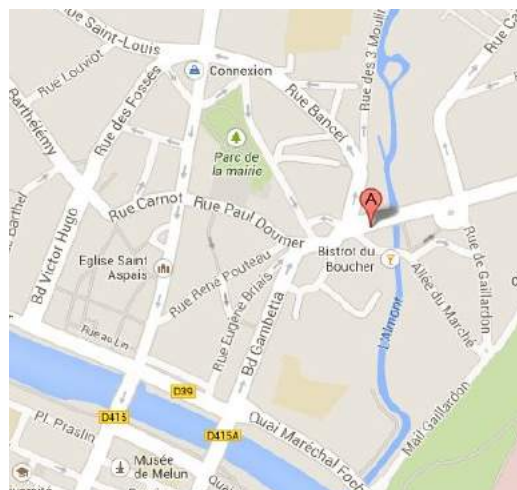
Entrée gratuite

Du mardi au dimanche de 14h à 18 h, fermé lundis et jours fériés.

Espace Saint-Jean

26 Place Saint-Jean - 77000 Melun

01 64 52 10 95



Contacts presse :

Musée de la gendarmerie nationale - Magalie DUFOUR

01 64 14 38 44 - magalie.dufour@gendarmerie.interieur.gouv.fr

Espace Saint-Jean - Maryline RAINEAU

01 64 52 10 95 - mraineau@ville-melun.fr



Le Crédit Mutuel soutient l'action culturelle à Melun.